

NordArt 2023

©www.nordart.de



Horst-Hagen Rath

Deutschland/Germany

Die Bilder Horst-Hagen Raths gehören zur Tradition des Realismus. Sie fügen auseinanderliegende Phänomene zu Konstellationen zusammen – wie Sterne zu Sternbildern. So formen sie den phantastischen Realismus seines Lehrers Rudolf Hausner zum hermeneutischen Realismus um. Der hermeneutische Realismus zeigt nicht die Realität. Er zeigt eine Deutung der Realität. Der hermeneutische Realismus ist deutungschronistisch. Die Themen seiner Deutungschronik sind: Sexualität und Tod, Religion und Leiblichkeit. (von Hermann Hartmann)

*1952 in Beetenbrück. 1970–1977 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg, bei Hans Thiemann, Rudolf Hausner, Meret Oppenheim, Alfred Hrdlicka, Ulrich Rückriem, Almir Mavignier. 1993–1996 Vorsitzender des Berufsverbands Bildender Künstler, Region Lüneburg. Lebt und arbeitet in Asendorf, Landkreis Harburg.

Horst-Hagen Rath's paintings carry the tradition of realism. They combine disparate phenomena into constellations – like the stars form stellar constellations. His art transforms the fantastic realism of his teacher Rudolf Hausner into hermeneutic realism. Hermeneutic realism does not show reality. It shows an interpretation of reality. Hermeneutic realism is interpretive chronology. The themes of its interpretive chronicles are sexuality and death, religion and corporeality. (by Hermann Hartmann)

*1952 in Beetenbrück. 1970–1977, studies at the Hamburg University of Fine Arts, with Hans Thiemann, Rudolf Hausner, Meret Oppenheim, Alfred Hrdlicka, Ulrich Rückriem, Almir Mavignier. 1993–1996, Chairman of the Professional Association of Fine Artists, Lüneburg Region. Lives and works in Asendorf, Harburg district. www.artoe.de



Warten auf den Clown, 2021, Öl auf Leinwand, 230 x 200 cm
Waiting for the Clown, 2021, oil on canvas, 230 x 200 cm