



Liudmyla Rashtanova

Ukraine

In meiner Arbeit blicke ich oft auf die Vergangenheit zurück. Die Kunst hat immer die Zeit definiert, und die Zeit hat sich immer in der Kunst wiederspiegelt. Die Werke aus der Serie "Vergessener Garten" sind eine Wiedergabe meines inneren Zustands. Die Betrachtung durch ein religiöses Prisma verdeutlicht den philosophischen Kampf zwischen Gut und Böse, Leben und Tod. Der Garten, in dem alles begann, ist ein ewiger, von der Zeit unberührter Ort – ein Garten, in dem man der Realität entfliehen möchte.

*1981 in Kyjiw. 2006 Abschluss in Grafik an der Nationalen Akademie der Schönen Künste und Architektur (Workshop für Staffeleigrafik unter der Leitung von Professor A.V. Chebykin). Arbeitet in den Bereichen Grafik, Tafelmalerei und Installationen. Seit 2011 zahlreiche Ausstellungen. Lebt und arbeitet in Kyjiw.

Людмила Раштанова

In my work, I often look back to the past. Art has always defined time, and time has always been reflected in art. Works from the "Forgotten Garden" series are a rendition of my inner state. Presented through a religious prism, the philosophical struggle between good and evil, life and death, is apparent. The garden where it all began is an eternal place, untouched by time – a garden where you wish to escape from reality.

*1981, in Kyiv. In 2006, she graduated from the graphics department of the National Academy of Fine Arts and Architecture (workshop of easel graphics under the direction of Professor A.V. Chebykin). Works in the fields of graphics, easel painting and installations. Numerous exhibitions since 2011. Lives and works in Kyiv. www.rashtanova.com



August. Aus der Serie "Vergessener Garten", 2022, Öl und Acryl auf Leinwand, 140 x 210 cm
August. From the series Forgotten Garden, 2022, oil and acrylic on canvas, 140 x 210 cm