

NordArt 2023

©www.nordart.de



Ранка Радовановић

Ranka Radovanović

Serbien/Serbia

Diese Bilder schaffen ein neues Bewusstsein für Raum und Zeit durch ihr dynamisches Gleichgewicht zwischen physischen und psychologischen Elementen, Quantität und Qualität, Bewegung und Stille. Die weiten, unerforschten Landschaften der natürlichen Welt inspirieren diese Kunst und werden in den Werken auf subtile Weise angedeutet. Monumentale Vorhänge fungieren als Barrieren, die die offenen und endlosen Landschaften einschränken. Indem sie in die Umwelt eingreifen, vermessen, rekonstruieren und transformieren sie auf signifikante Weise den natürlichen Raum.

*1977 in S. Palanka, Serbien. 2003 Abschluss in der Malerei; 2007 absolvierte sie ein Aufbaustudium an der Universität der Künste in Belgrad. 2014 Preis auf der Spring Anale, Cacak; 2012 Anerkennung der Jury auf der XI. Internationalen Biennale für Miniaturkunst in G. Milanovac; 2003 Preis der Fakultät für Schöne Künste M. Janjusevic; 2002 Preis der Fakultät für Schöne Künste Cuca Sokic; 2008 vertrat sie Serbien auf der XIII. Biennale junger Künstler aus Europa und dem Mittelmeerraum in Apulien, Italien.

These images create a new awareness of space and time, achieved through a dynamic balance between physical and psychological elements, quantity and quality, movement and stillness. The vast, unexplored landscapes of the natural world inspire this art and are subtly referenced in the work. Monumental curtains function as barriers, restricting the open and endless space of the landscape. By intervening in the environment, they measure, reconstruct, and transform the natural space in a significant way.

*1977 in S. Palanka, Serbia. In 2003, graduated in Painting; in 2007, finished post-graduate studies at the University of Arts in Belgrade. Recognitions: 2nd Prize on Spring Anale, Cacak (2014); Special Recognition of the Jury on XI International Biennial of Miniature Art in G. Milanovac (2012); Faculty of Fine Arts Award Mr M. Janjusevic (2003); Faculty of Fine Arts Award Cuca Sokic (2002); represented Serbia on the XIII Biennial of Young Artists from Europe and Mediterranean in Puglia, Italy (2008). www.rankaradovanovic.com



Apartment II, 2019. Öl auf Leinwand, 220 x 320 cm
Apartment II, 2019. oil on canvas, 220 x 320 cm