

NordArt 2023

©www.nordart.de



Morten Lassen

Dänemark/Denmark

Lassen, zweifelsohne ein Abstraktionist, ist der Meinung, dass sein Werk sich nicht aus etwas Bestimmtem in der realen Welt herleiten lässt. Für ihn ist der Existenzialismus der Malerei zu seinem Oeuvre geworden. Es ist wichtig sich bewusst zu machen, dass Lassens Werk eine meditative Qualität hat – das Ergebnis des Sehens und Fühlens der Umgebung. Strukturen schaffen auf der Bildebene einen Rahmen für Farb- und Tonvariationen, während in seinen jüngsten Arbeiten High-Key-Farben verwendet werden, die eine frenetische Dynamik hinzufügen. (von Ralph Hobbs)

*1968 in Gråsten, Dänemark. Zahlreiche Einzelausstellungen in Europa, England, Australien, Asien, Kanada und den USA. Lebt und arbeitet in Dänemark und Australien. Seine Werke befinden sich in zahlreichen öffentlichen und Firmensammlungen.

Undoubtedly an abstractionist, Lassen feels that his work is not based on anything in particular in the real world. For him, the existentialism of painting has become his oeuvre. It is important to realise with Lassen's work that there is a meditative quality – the result of seeing and feeling one's environment. Structures create frameworks on the picture plane for colour and tonal variation, while in his most recent work, high-key colour is applied, adding a frenetic dynamism. (by Ralph Hobbs)

*1968 in Gråsten, Denmark. Numerous solo exhibitions in Europe, the UK, Australia, Asia, Canada and the USA. Lives and works in Denmark and Australia. His work is held in many public and corporate collections.

www.mortenlassen.com



Mindmap S, 2022, Öl und Sprühfarbe auf Leinen, 180 x 240 cm

Mind Map S, 2022, oil and spray paint on linen, 180 x 240 cm