

NordArt 2023

©www.nordart.de



Lukáš Kándl

Tschechische Republik/Frankreich/Czech Republic/France

Ich wurde in Prag geboren, der Stadt voller Erinnerungen an Kaiser Rudolf II., Arcimboldo und viele andere, die dort ihre bleibenden Spuren hinterlassen haben. Meine Malerei lässt sich zwischen Surrealismus und Fantasy ansiedeln, in ihr vermischt sich Bizarres mit einer Prise Magie. Es ist für mich am wichtigsten, Bilder zu schaffen, die die Betrachter:innen eintreten und umherwandeln lassen, als seien sie hellwach in einem Traum. Ich hoffe, wenn auch nur für kurze Zeit, ihnen dieses seltene und außergewöhnliche Gefühl vermitteln zu können. Ich male gerne Tiere. Meine Lieblingstiere sind Pferde und Katzenartige. Ich male nicht nur die Tierleiber, sondern füge gerne einige einzigartige Charakterzüge hinzu. "Der Beschützer" zum Beispiel bewahrt die Fische davor, dass ihnen das Wasser ausgeht, während sie auf die Flut warten. "Der Wächter" lässt nicht zu, dass das Raubtier die ihm anvertraute Perle stiehlt. Vor einem Zirkusspektakel mit Vögeln, die auf Flammenstäben balancieren, hat sich "Der Clown" auf den Rücken gerollt, um einen besseren Blick zu haben. Er lacht herzlich und versucht, es ihnen nachzumachen.

I was born in Prague, the city filled with memories of the emperor Rudolf II., Arcimboldo and many others who left there their permanent marks. My painting sits somewhere between surrealism and fantasy, mixing a bit of the bizarre with a pinch of magic. For me, the most important thing is to create pictures that allow the viewer to enter and have a leisurely walkabout as if wide awake in a dream. I hope to give them, even if briefly, this gift of a rare and unusual feeling.

I like painting animals. My favourites are horses and felines. I don't just paint the flesh of animals, I enjoy adding some unique character traits. For example, the Protector protects the fish from running out of water while waiting for the flood. The Guardian will not let the raptor take the pearl entrusted to him. In front of a circus spectacle of birds balancing on flaming sticks, the Clown has rolled onto his back to get a better view. He is laughing heartily and trying to copy them.

www.kandl.net



Das Pferd lacht, der Beginn des Ungleichgewichts, 2012, Öl auf Leinwand, 170 x 245 cm
The Horse Laughs, the Beginnings of an Imbalance, 2012, oil on canvas, 170 x 245 cm