

NordArt 2023

©www.nordart.de



Costa Gorel

Israel/Spain/ Israel/Spain

Costa Gorel bevorzugt Öl- und Aquarellfarben als Medien. Er entlehnt der Barock- und der Renaissancemalerei sowie der Raumgestaltung einige ihrer Grundprinzipien. Die Architektur der Vergangenheit, deren Bausteine im Goldenen Schnitt gegossen wurden, spielt eine herausragende Rolle. Gorel fügt dem Alltag seiner Figuren architektonische Elemente in Form von Accessoires hinzu, die den Bauplan des architektonischen Erbes tragen. Er zeigt auf, dass grundlegende Dinge trotz sich ändernder Trends und Epochen konstant bleiben. Sexualität und Nacktheit werden bei ihm zu Mitteln, Leidenschaft, Lebendigkeit, aber auch Verletzlichkeit auszudrücken, die im Grunde untrennbar miteinander verbunden sind. Seine Figuren erinnern an den Protagonisten aus Virginia Woolfs "Orlando" – weltgewandt, aber mit Werten, die tief im Wissen vergangener Jahrhunderte verwurzelt sind. Der Künstler sieht im folgenden Zitat aus Woolfs Roman "Ein eigenes Zimmer" das Wesen seiner Figuren perfekt zusammenfasst: "Die Schönheit der Welt, die sehr bald zugrunde gehen wird, hat zwei Schneiden, eine des Lachens, eine der Qual, die das Herz in Stücke trennen."

Costa Gorel's preferred mediums are oils and watercolours. He borrows the basic principles of Baroque and Renaissance paintings and interior design. Old architecture plays a dominant role because its stones are cast in the Golden Ratio. Gorel incorporates architectural elements into the daily life of his characters through accessories that carry the blueprint of the architectural heritage. He strives to show that, despite changing trends and eras, fundamental things remain constant. He uses sexuality and nudity as a tool to express passion and vivacity but also vulnerability, essentially inseparable from each other. His characters take after the protagonist from Virginia Woolf's "Orlando" – worldly, but with their values deeply rooted in the knowledge of past centuries. The artist believes that Woolf's quote from the novel *A Room of One's Own* perfectly sums up the essence of his characters: "The beauty of the world, which is so soon to perish, has two edges, one of laughter, one of anguish, cutting the heart asunder." <https://doctorrobot.club/artists/costa-gorel/>



Orlando. Ich wünsche, ich würde geliebt, 2023, Öl auf Leinwand, 200 x 300 cm
Orlando. I Wish I Could Be Loved, 2023, oil on canvas, 200 x 300 cm