



Sara Ghazi Asadollahi

Iran/USA

"Gummies Tame Stones" befasst sich mit dem Thema der Entfremdung, spricht mit dem Loslösen der Zuneigung einer Person von einer früheren Verbindung. Entfremdung kann jederzeit im Leben nach einer bedeutenden Veränderung eintreten. Was auch immer der Grund sein mag, sie führt zu einer Unterbrechung des Status quo und hinterlässt eine Leere in der Psyche. Diese Leere eröffnet den entfremdeten Objekten einen Raum, in dem sie die Entfremdung hinterfragen, annehmen und verarbeiten können. Die Werke dieser Reihe stellen oft leere und verlassene Räume dar, die eine Loslösung von Zeit und Raum bewirken und die Beziehungen der darin befindlichen Objekte betonen. Die entstandene Lücke wird mit der Darstellung von Fragmenten gefüllt, die zwischen einem Übergang in die Zukunft und einer Welt der Fetische schwanken.

BA und MA im Iran, MFA-Abschluss von der Sam Fox School of Visual Arts & Design, Washington University in St. Louis, Missouri. Derzeit ist sie Doktorandin (Film- und Medienwissenschaften) an der Georgia State University, Atlanta, Georgia. Zahlreiche Ausstellungen in Europa, Iran und den USA.

سارا قاضی اسدالهی

Gummies Tame Stones is a body of work that explores the theme of alienation, defined as the detachment of a person's affections from a former attachment. Alienation could happen at any time in life following a significant change. Whatever the reason, it creates a pause in the status quo and leaves a void in the psyche. The void opens a space for the alienated objects to challenge, embrace and process the estrangement. The paintings, videos and sculptures featured in this collection often depict empty and abandoned spaces, providing a detachment from time and space, and emphasizing the relationships between the objects within. The created gap is filled with the representation of fragments, vacillating between a passage to the future and a world of fetishes.

Sara Ghazi Asadollahi holds a B.A. and M.A. in Iran and an MFA degree from the Sam Fox School of Visual Arts & Design, Washington University in St. Louis, Missouri. She is currently a PhD candidate (Film and Media Studies) at Georgia State University, Atlanta, Georgia. Numerous exhibitions across Europe, Iran and the United States. <http://saraghaziart.com>



Ohne Titel #2, 2021, Öl auf Leinwand, 66 x 76 cm

Untitled #2, 2021, oil on canvas, 66 x 76 cm