



## Hza Bažant

Tschechische Republik /Czech Republic

Hza Bažant ist Bühnenbildner, Puppenspieler, Illustrator und Comiczeichner. In seiner Arbeit verbindet er Theater, Straßenperformance, Comics und originelle grafische Techniken, insbesondere Siebdruck. Wie Comics erzählt die Serie "Nusle" Geschichten vor einer seltsamen urbanen Kulisse, die von Symbolen wimmelt und auf das Unterbewusstsein verweist. "EDEN", das zweite ausgestellte Werk, befasst sich mit dem Thema der persönlichen Raumbblasen, den sicheren privaten Paradiesen, die als verschiedene Strukturen in einer Gartenkolonie zum Tragen kommen.

\*1979 in Prag. MA in Bühnenbild und PhD-Titel in Dramaturgie. Er ist eines der Gründungsmitglieder des Hura-Kollektivs und Leiter der Gruppe "Echt Street Puppets", Riesenpuppen. Als Künstler hat er mit verschiedenen Institutionen zusammengearbeitet, darunter das Nationaltheater, das Tschechische Fernsehen und der Tschechische Rundfunk, um nur einige zu nennen. Seit 2010 unterrichtet er an der Abteilung für Alternativ- und Puppentheater DAMU in Prag und seit 2019 als Leiter des Kabinetts für Szenografie KALD.

Hza Bažant is a set designer, puppeteer, illustrator and comic artist. The scope of his work combines theatre, street performance, comics and original graphic techniques, especially screen printing. Like comics, the series "Nusle" tells stories on a strange urban backdrop, teeming with symbols and referring to the sub-conscious mind. "EDEN", the second work on display, deals with the theme of personal space bubbles, the safe private heavens, expressed as various structures in a gardening community.

\*1979, in Prague. Holds an MA in Stage Design and a PhD in Dramatic Arts. One of the founding members of the Hura collective, and the leader of the Echt Street Puppets group of giant puppets. As an artist, he has collaborated with various institutions, such as the National Theatre, Czech Television and Czech Radio, to name a few. Since 2010, he has been teaching at the Department of Alternative and Puppet Theater DAMU in Prague and, since 2019, as the head of the KALD Scenography cabinet. [www.hzabazant.com](http://www.hzabazant.com)



EDEN, 2023, Siebdruck und Metallfolie auf Holz, 200 x 210 cm

EDEN, 2023, screen print and metal leafs on wood, 200 x 210 cm