

NordArt 2023

©www.nordart.de



肖进

XIAO Jin

China

"430" heißt die große, staatliche Fabrik in der Provinz Hunan, wo XIAO Jin ihre Kindheit verbrachte. Ihre Werkreihe "430" stellt auf dokumentarische Weise Erinnerungen, Menschen und Veränderungen dar. "430 Vergangenheit – Zuhause" zeigt eine traditionelle Familie aus ihrer Vergangenheit, drei Generationen, unter einem Dach lebend. Die unablässige Trennung und Zusammenführung moderner chinesischer Familien zeigt der Hintergrund in entsprechender Symbolik. Im doppelten Selbstporträt "430 Vergangenheit – Frühling" taucht im Hintergrund zur Veranschaulichung stetigen Wandels das alte Schultor auf. XIAO Jins Malstil ist vom Gefühl her präzise, in seiner Form jedoch ungewöhnlich. Sie vermittelt das tranceartige Gefühl einer Ära kollektiver Orientierungslosigkeit.

*1977 in Hunan. Diplom, Doktor- und Professorentitel für Ölmalerei der Chinesischen Zentralakademie der Bildenden Kunst, Beijing (CAFA). Sie lebt und arbeitet in Beijing.

"430" is the name of a large state-run factory in Hunan Province where XIAO Jin spent her childhood. The 430 series is like a documentary, depicting memories, people and change. "430 Past – Home" portrays a traditional family from her past, three generations living under one roof. The relentless separation and reunion of modern Chinese families are reflected in the background with an apt symbolic language. "430 Past -Spring" shows a double self-portrait on the background of the old school gates, illustrating the constant change.

XIAO Jin's style of painting is precise in feeling but unconventional in form. There is a feeling of trance, of not knowing where one is. An era of collective disorientation.

*1977 in Hunan, diploma, doctorate and professor of oil painting from the Chinese Central Academy of Fine Arts (CAFA). Lives and works in Beijing.



430 Vergangenheit – Frühling, 2014–2021, Öl auf Leinwand, 180 x 320 cm

430 The Past – Spring, 2014–2021, oil on canvas, 180 x 320 cm