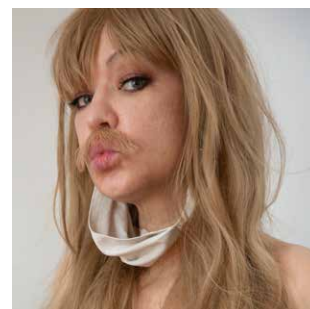


NordArt 2022

©www.nordart.de



Agata Zbylut

Polen/Poland

Agata Zbylut ist Künstlerin, Akademikerin, Feministin und Veganerin. Ph. D. für Angewandte Kunst der Fakultät für Multimedia-Kommunikation der Akademie der Bildenden Künste Poznan, 2008. Habilitation an der Filmschule Łódź, 2012. Von 2000–2005 war sie Kuratorin der Galerie Amfilada, 2004 koordinierte sie die Umsetzung des nationalen Kulturprogramms "Znaki Czasu" in Vorpommern. 2005 erhielt sie die bronzene Gloria-Artis-Medaille. Seit 2010 ist sie Fakultätsmitglied der Kunstakademie Stettin. Seit 2013 bekleidet sie einen Posten als außerordentliche Professorin und leitet das Studio für Fotografie und Post-Künstlerische Praxis. Sie wurde 2018 zur Leiterin der Abteilung Fotografie ernannt. Ihre Arbeiten wurden in über hundert Einzel- und Gruppenausstellungen in Polen, Deutschland, Belarus, Russland, Ukraine, Frankreich, Kroatien, dem Vereinigten Königreich und den USA gezeigt. Sie lebt und arbeitet in Warschau und Stettin.

Agata Zbylut is an artist, academic, feminist and vegan. In 2008, she obtained her PhD in Applied Arts at the Faculty of Multimedia Communication of the Academy of Fine Arts in Poznań. In 2012, she received her post-doctoral degree at the Lodz Film School. She was curator of the Amfilada Gallery (2000–2005) and coordinated the implementation of the National Culture Programme Znaki Czasu in the West Pomeranian Region (2004). In 2005, she was awarded the Bronze Gloria Artist Medal. She has been a faculty member of the Academy of Art in Szczecin since 2010. Since 2013, she occupies the position of Associate Professor and runs the Studio of Photography and Post-Artistic Practice. She was appointed as the Head of the Photography Department in 2018. Her works have been exhibited in over a hundred solo and group shows in Poland, Germany, Belarus, Russia, Ukraine, France, Croatia, the UK and the US. She works and lives in Warsaw and Szczecin. <https://agatazbylut.com>



Lady, 2018, Fotografie auf Barytpapier, 60 x 60 cm
Lady, 2018, photograph on baryta paper, 60 x 60 cm