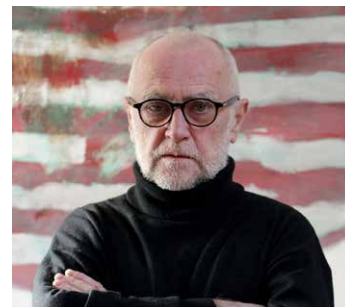


# NordArt 2022

©www.nordart.de



## Wacław Kuczma

Polen/Poland

Wacław Kuczmas Hauptinteresse gilt der Malerei, dem Zeichnen und der Performance. Er glaubt, Malerei beinhalte das Geistliche, Sphären des Inneren und eine Existenz jenseits physischer Realität. Performance gilt ihm als Reaktion auf die dreckige Weltpolitik, ausgeführt von den Heiligen der unvergesslichen Moralität. \*1956 in Bydgoszcz. 1977–1982 Grafik- und Maleriestudium an der Akademie der Bildenden Künste in Danzig bei Prof. Kazimierz Śramkiewicz. Viele Einzel- und Gruppenausstellungen in Polen, den USA, Dänemark, Litauen, der Slowakei, Ukraine, den Niederlanden, Griechenland, Rumänien, Albanien. Kurator diverser Ausstellungen, u. a. "Zeitgenössische Kunst aus Albanien, Deutschland und den Niederlanden"; "David Lynch" in Bydgoszcz; "Marina Abramović" in Toruń; "Władysław Hasior" in Bydgoszcz. Direktor der Kommunalgalerie BWA in Bydgoszcz (2002–2016) und des Zentrums für Zeitgenössische Kunst in Toruń (2015–2020). Heute Direktor des Regionalmuseums Bydgoszcz. Malereidozent ebd. an der Designfakultät der Universität für Wissenschaft und Technik. Diverse Preise in Polen und Rumänien.

Kuczma's main interests lay in painting, drawing and performance. He believes that painting comprises the world of the spirit, the inner circle and the existence beyond the reality of the physical world. Performance Art, for him, stands for a reaction to the dirty world of politics, masterminded by the saints of an unforgettable morality. \*1956 in Bydgoszcz. 1977–1982, studied Painting and Graphic Art at the Academy of Fine Arts in Gdańsk, degree under Prof. Kazimierz Śramkiewicz. Numerous individual and group exhibitions in Poland, the US, Denmark, Lithuania, Slovakia, Ukraine, Iraq, Germany, the Netherlands, Greece, Romania and Albania. He has curated various exhibitions, such as Contemporary Art of Albania, Germany and the Netherlands, "David Lynch" in Bydgoszcz, "Marina Abramović" in Toruń, "Władysław Hasior" in Bydgoszcz. He was Director of the Municipal Gallery BWA in Bydgoszcz (2002–2016), Director of the Centre of Contemporary Art in Toruń (2015–2020) and at present, he is Director of the Regional Museum in Bydgoszcz. He is also a lecturer on painting at the Department of Design of the Bydgoszcz University of Science and Technology.



Amerika, 2008, Acryl auf Leinwand, 180 x 160 cm  
America, 2008, acrylic on canvas, 180 x 160 cm