

NordArt 2022

©www.nordart.de



Tom Müllers

Deutschland/Germany

Das Fließende ist ein immer wiederkehrendes Motiv in Tom Müllers Kunst. Die Arbeit am Stein ist für ihn ein Eintauchen in die Erdgeschichte: "Mich interessiert alles Fließende. Das Material, mit dem ich arbeite, ist vor Millionen von Jahren durch die Hitze und das Erkalten der flüssigen Erdkruste geformt worden. Die Faszination, die von diesem Vorgang ausgeht, versuche ich, in meiner Arbeit umzusetzen und in neue, andere Zusammenhänge zu stellen." Der besondere Reiz von Müllers Arbeiten geht von den Kontrasten in Form und Oberflächenstruktur aus: Feingeschliffene, glatte Partien, die an das Fließen des Magmas erinnern, aus dem der Stein einst geboren wurde, stellt er rauhen, weitgehend unbearbeiteten Flächen gegenüber.

*1953 in Düsseldorf. 1978 Lehre als Steinmetz und Steinbildhauer. 1984 Studium der Bildhauerei an der Werkkunstschule Flensburg. Seit 1996 Galerist in Rendsburg. Seit 1986 Ausstellungen und Symposien im In- und Ausland. 2009 Landesschau-Kunstpreis, BBK Schleswig-Holstein.

The flow is a recurring motif in Tom Mueller's art. Working the stone is, for him, a dive into the earth's history: "I am interested in everything flowing, the material I work with has been shaped millions of years ago by the heat and the cooling process of the liquid earth crust. The fascination that comes from this process, I try to implement in my work and to put it into new, different contexts." The special charm of Mueller's work comes from the contrasts in form and surface structure: polished, smooth parts, which recall the flow of the magma, from which the stone was once born, set against rough, largely unedited surfaces.

*1953, in Düsseldorf, Germany. 1978, Apprenticeship as stonemason and stonesculptor. 1984, Studied Sculpture at the Arts and Crafts School Flensburg, Germany. Since 1996, gallery owner in Rendsburg, Germany. Since 1986, exhibitions and symposia in Germany and abroad. 2009, Landesschau Art Award, Artists' Association of the land Schleswig-Holstein (BBK).

<http://tom-muellers.de>



O.T., 2009, Gneis, Lärche, 64 x 70 x 445 cm
 Untitled, 2009, gneiss, larch, 64 x 70 x 445 cm