



Abbas Mohammadi Khouzani

Iran

Das Gemälde "Ohne Titel" ist von Perserteppichen und Kelims inspiriert. In der Geschichte der persischen Kultur gelten die gleichförmigen Wiederholungen der Symbole als wesentlicher Faktor in traditionellen Künsten (wie z.B. im Teppich-design). Meine Malerei bietet eine zeitgenössische Perspektive auf die starken einigenden Kräfte, die in der Komplexität der iranischen Gesellschaft verborgen liegen. Auch wenn diese Kräfte manchmal schlummern, so haben sie doch seit Jahrtausenden leise und kontinuierlich die soziale Atmosphäre des Iran geprägt.

*1976. M.F.A an der Teheraner Shahid-Universität. 20 Jahre Erfahrung als Kunst-
dozent. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen. Gewinner mehrerer ju-
rierter Ausstellungen, darunter das Teheraner Symposium für Malerei.

عباس محمدی خوزانی

The painting "Untitled" is inspired by Persian rugs and kilims. In the history of Persian culture, the uniform repetitions of the symbols are seen as an essential factor in traditional arts (such as carpet design). My painting offers a contemporary perspective of the potent unifying forces hidden within the complexity of Iranian society. Although these forces have sometimes been lying dormant, they have, quietly and continuously, shaped the social atmosphere of Iran for millennia.

*1976. An MFA from Tehran Shahid University. Twenty years of experience in art tutoring. Numerous solo and group exhibitions. Winner of several juried shows, including Tehran Symposium of Painting.

[instagram.com/abbasmohammadi_1355/](https://www.instagram.com/abbasmohammadi_1355/)



Ohne Titel, 2021, Öl auf Leinwand, 145 x 145 cm

Untitled, 2021, oil on canvas, 145 x 145 cm