



Ivan Korshunov

Russland/Russia

Ivan Korshunov wendet für seine Arbeiten im hyperrealistischen Stil die alte Dreistufenmethode der Malerei an. Laut Künstler verbindet sich diese Methode auf höchst organische Weise mit der Philosophie seiner Arbeit. Korshunovs größtes Interesse gilt der Übertragung traditioneller Bilder in eine moderne Realität, also der Beziehung zwischen unserer heutigen Zeit und den Traditionen.

*1983 in Moskau. Absolvierte 2003 das Institut für Zeitgenössische Kunst in Moskau und 2007 das Surikov-Institut (Moskauer Staatliches Akademische Kunstinstitut). Mitglied der Moskauer Künstlervereinigung. Doktor der Kunstgeschichte. Werke von Ivan Korshunov befinden sich in Privatsammlungen weltweit. Werke im öffentlichen Sammlungen: im Nationalmuseum von Peking und dem Staatlichen Kunstmuseum von Nowosibirsk. Lebt und arbeitet in Moskau.

Иван Коршунов

Ivan Korshunov paints in a hyper-realistic style, using the old three-step method of painting. The author is convinced that this method complements the philosophy of his work the best. The aspect that Ivan finds the most fascinating, is how the traditional images transform into modern-day reality, the relationship between time and traditions.

*1983, in Moscow. In 2007, he graduated from the Moscow State Academic Art Institute, named after V.I. Surikov. In 2003, graduated from the Institute of Contemporary Art, Moscow. Member of Moscow Union of Artists. A PhD in History of Arts. His works are held in private collections worldwide. Public collections the Novosibirsk State Art Museum in Russia and the National Museum of Beijing in China. He lives and works in Moscow. www.ivankorshunov.ru



Venus-Roboter, 2015, Öl auf Leinwand, vergoldet, 100 x 100 cm

Venus Robot, 2015, oil on canvas, gilding, 100 x 100 cm