

NordArt 2022

©www.nordart.de



Lukáš Kándl

Tschechische Republik/Frankreich/Czech Republic/France

"Ich komme aus der Stadt Prag, wo Kaiser Rudolf II., Arcimboldo und viele andere ihre Spuren hinterließen. Meine Malerei, zwischen Surrealismus und Fantasie angesiedelt, verbindet das kleine bisschen Seltsam mit einer Prise Magie. Ich stelle mir gern mein früheres Leben in dieser Stadt als Verwalter der sagenhaften Sammlung Kaiser Richards vor, die Dinge enthielt wie Rezepte zur Herstellung von Gold, den mythischen Stein der Weisen, astrologische Instrumente, undurchdringliche Manuskripte mit Vitriolformeln. Inspiration findet mich mühelos. Es fühlt sich an, als würden Ideen in einer großen, spirituellen Bibliothek bewahrt. Beim bloßen Hindurchschlendern lasse ich mit ausgestreckter Hand wie durch Zauberei, doch ganz natürlich, die Kompositionen erscheinen. Das Wichtigste für mich ist, dass meine Bilder den Betrachtenden erlauben, durch sie zu wandern wie durch einen Wachtraum, und zumindest für einen kurzen Moment etwas selten Gefühltes zu erleben. Die fünf Gemälde aus meiner Selbstporträt-Sammlung geben dem Publikum die Möglichkeit, interaktiv an meiner Welt teilzunehmen.

I was born in Prague. It's a city filled with memories of the emperor Rudolf II, Arcimboldo and many others who left their permanent marks. My painting sits somewhere between surrealism and fantasy, mixing a bit of the bizarre with a pinch of magic. I like to think that, in a previous life, I was living in this city and in charge of Rudolph II's fabulous collection which includes, for example, recipes to produce gold, the mythical Philosopher's Stone, astrological tools and impenetrable manuscripts full of Vitriol formula. Inspiration comes to me fairly easily. I feel as if the ideas are stored in a large spiritual library. I just need to take a stroll in this library, stretch out my hand and let the composition appear both magically and very naturally. For me, the most important thing is to create pictures that allow the viewer to enter and have a leisurely walk-about as if wide-awake in a dream. I hope to give them, even if briefly, this gift of a rare and unusual feeling. The five paintings from my Self-Portrait collection give the spectator a licence to play an interactive part in my world. www.kandl.net



Tulips promenade • Der von Menschen erlegte Löwe, 2017/2019, Öl auf Holztafel, je 130 x 90 cm
Tulips walk • The Lion slain by Man, 2017/2019, oil on wood panel, each 130 x 90 cm