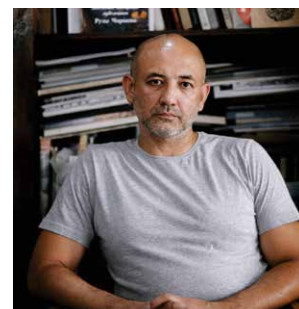


NordArt 2022

©www.nordart.de



Бобур Исмоилов

Bobur Ismoilov

Usbekistan/Uzbekistan

"Ich male nicht nach der natürlichen Umgebung oder nach Modellen, ich kopiere nicht die Realität. Die Entstehung der Malerei ist für mich ein viel tieferer Prozess als die Materialisierung von Gedanken. Leinwände sind eine Bühne, und die Malerei ist immer faszinierend, wie die Entwicklung der Handlung eines Theaterstücks. Meine erfundenen Charaktere, wie ihre Welten, sind Dekoration meiner Illusionen. Ein fertiges Gemälde enthält für mich immer noch eine unerzählte Geschichte. Jedes Gemälde ist wie eine unvollendete Aufführung."

"I do not paint from natural surroundings or models, I do not copy reality. For me, the creation of paintings is a much deeper process than a materialisation of thoughts. Canvases are a stage, while painting is always alluring like the development of a performance act. My invented characters, like their worlds, are decorations of my visions. A finished painting, for me personally, always holds an untold story. Every painting is like an incomplete performance."

*1973 in Taschkent, wo er lebt und arbeitet. 1987–1990 Studium an der Kunsthochschule Benkov in Taschkent und 1990–1996 am Staatlichen Institut für Bildende Künste in Taschkent. Zahlreiche Diplome und Auszeichnungen, wie die Goldene Medaille der Akademie der Schönen Künste Usbekistans und die Medaille der Verdienten Künstler Usbekistans.

*1973, in Tashkent, where he lives and works. 1987–1990, studied at Benkov Art College in Tashkent, and 1990–1996, at Tashkent State Institute of Fine Arts. Babur Ismailov holds a great number of diplomas and awards, such as a Golden Medal of the Fine Arts Academy of Uzbekistan and The Medal of the Honored Artists of Uzbekistan.

www.mehran-contemporary.de



Meditation in der ewigen Stadt, 2022, Öl auf Leinwand, 90 x 180 cm (Detail)

Meditation in the eternal city, 2022, oil on canvas, 90 x 180 cm (detail)