

# NordArt 2022

©www.nordart.de



## אלונה הרפז

## Alona Harpaz

Israel/Deutschland/Israel/Germany

Harpaz' Leinwände greifen das neue Interesse an der figurativen Malerei auf. Die Struktur ihrer Kompositionen erinnert an den Jugendstil; Spritzer von farbenfrohem Make-up verleihen der Leinwand eine Glam-Ästhetik und naturalistische Elemente deuten auf Unheil, Zurückhaltung und spirituelle Symbolik hin. Ihre Farben sind von auffallender Intensität und werden von ihr auf ungewöhnliche Weise kombiniert, indem sie sie ohne Schattierung aufträgt und die flachen Oberflächen umrandet. Das Lineare und das Malerische koexistieren oft, und die Künstlerin bewegt sich zwischen Figuration und Abstraktion. Die Erzählung ist sehr persönlich; das Hauptelement der Komposition ist oft eine einzelne weibliche Figur, eine Darstellung von selbstbeherrschter Weiblichkeit, die an Gauguin's hyper-maskuline und problematische rassische Vision von Frauen anknüpft. Die Anordnung der floralen Elemente schafft einen Mischhintergrund, der auf die wellenförmigen Linien des Jugendstils und die geometrischen Muster der asiatischen Mandalas verweist. (GALERÍA ATC. Agencia de Tránsitos Culturales)

Harpaz's canvases capture the renewed interest in figurative painting. The structure of her compositions is reminiscent of Art Nouveau; splashes of colourful make-up imbue the canvas with a glam aesthetic and naturalistic elements hint at mischief, restraint and spiritual symbolism. Her colours have striking intensity and she combines them unusually, applying them without shading, outlining the flat surfaces. The linear and the painterly often coexist, and the artist wanders between figuration and abstraction. The narrative is very personal; the main element of the composition is often a single female figure, a depiction of self-possessed femininity that takes after Gauguin's hyper-masculine and problematically racial vision of women. The arrangement of the floral elements creates a blended backdrop that refers to the undulating lines of Art Nouveau and the geometric patterns of the Asian mandalas. (GALERÍA ATC. Agencia de Tránsitos Culturales)

[www.alona-harpaz.com](http://www.alona-harpaz.com)



**Juicy Particles**, 2022, Acryl und Industriefarbe auf Leinwand, 80 x 80 cm  
**Juicy Particles**, 2022, acrylic and industrial paint on canvas, 80 x 80 cm