



Manuel Ferreiro Badia

Spanien/Spain

Eine grundlegende Geometrie ist in dieser Skulptur zu spüren. "Das Ding" setzt eine futuristische Ästhetik, Prägnanz, Schematisierung und Reinheit der Linien ein.

Geboren 1944 in Spanien. Sein Gesamtwerk umfasst verschiedene Bereiche des künstlerischen Schaffens, wie z.B. Bildhauerei, Malerei, Medaillenkunst, Keramik, Design und bautechnische Installation. Ferreiro Badia hat 50 Einzelausstellungen realisiert und an 75 Gruppenausstellungen in Spanien und im Ausland teilgenommen. Seine Arbeiten wurden u.a. in Dänemark, Finnland, Portugal, Ukraine, Polen, New York City, San Francisco, Colorado, Frankreich, Spanien, Russland und Italien ausgestellt. Zahlreiche Monumente und Arbeiten befinden sich im öffentlichen Raum, in Museen und privaten Sammlungen. Ausgewählte Auszeichnungen: Nationaler Wettbewerbspreis (Nationalmuseum für Skulptur, Spanien), Tomas Francisco Prieto Preis (Spanish Royal Mint), Soho Sculpture Prize (UK), Ankauf für die Skulpturensammlung der Stadt Cottesloe, Australien. Mitglied: F.I.D.E.M., Internationaler Verband für Kunstmedaillen.

Basic geometry is evident in this piece of art. "The Thing" deploys futuristic aesthetics, conciseness, schematisation and purity of lines.

*1944, in Spain. His work encompasses the different spheres of artistic creation, including sculpture, painting, medal making, ceramics, design and installations for civil engineering. Ferreiro Badia has held 50 individual exhibitions and 75 joint exhibitions, both in Spain and abroad. His work has been displayed in Denmark, Finland, Portugal, Ukraine, Poland, New York (USA), San Francisco (USA), Colorado (USA), France, Spain, Russia and Italy, to name a few. Numerous monuments and works in public spaces, museums and private collections. Selection of Awards: National Competitions Award (National Museum of Sculpture, Spain), Tomas Francisco Prieto Prize (Spanish Royal Mint), Soho Sculpture Prize (UK), Town of Cottesloe Sculpture Collection (Australia). He is a member of the F.I.D.E.M., International Art Medal Federation. www.ferreirobadia.com



Das Ding, 2017, Edelstahl, 296 x 160 x 164 cm

The Thing, 2017, stainless steel, 296 x 160 x 164 cm