

NordArt 2022

©www.nordart.de



DEJO Denzer

Deutschland/Germany

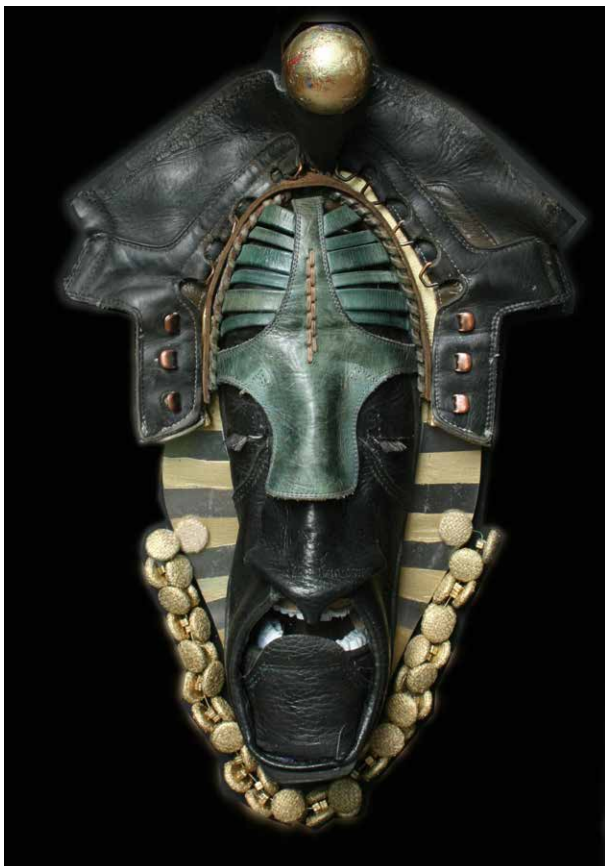
Schuhe sind treue Begleiter, sie erzählen Geschichten und tragen Erinnerungen. Sie sind praktisch, funktional oder exklusiv und edel, können Freude und Schmerz bereiten. Abgesehen davon, dass unsere Füße ohne Schuhe meist schmerzen würden, tragen wir sie auch, um uns auszudrücken. Sie repräsentieren unsere Stimmung, unsere Tagesform, unsere Lebenseinstellung, ja sogar unseren Berufsstand. Ich bringe sie auf Augenhöhe und schaffe aus Schuhen Charaktere, die so vielseitig sind wie die Menschen, die sie getragen haben.

*1957. Biologiestudium und Promotion in Bonn, Autodidakt, seit 1976 zahlreiche Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen in Deutschland und Frankreich. Techniken: Materialcollagen, Malerei und Tuschezeichnungen auf Holz. Derzeitiger Schwerpunkt: Schuhcharakterköpfe.

Shoes are loyal companions, they tell stories and carry memories. They could be practical and functional or exclusive and noble, bringing both joy and pain. Apart from the fact that our feet would get hurt without shoes, we also wear them to express ourselves. The shoes represent our mood, our daily shape, our attitude to life, even our profession. I bring them to eye level and create characters out of them, characters as versatile as the people who wore them.

*1957. He studied biology and received his PhD in Bonn. A self-taught artist who has had numerous individual and group exhibitions in Germany and France since 1976. Techniques: material collages, painting and ink drawings on wood. Current focus: shoe portraits.

www.DejoDenzer.jimdofree.com



Aus der Reihe "Schuhcharakterköpfe": Pharao, 2014, Materialcollage, 55 x 44 x 12 cm • Ross, 2021, Materialcollage, 42 x 30 x 12 cm
From the series Shoe Character Heads: Pharaoh, 2014, material collage, 55 x 44 x 12 cm • Ross, 2021, material collage, 42 x 30 x 12 cm