



Reynold Dela Cruz

Philippinen/Philippines

Elysische Felder sind meine Vorstellung von Elysium, einer Utopie, in der Frauen die Heldinnen sind, Trägerinnen von Licht und Macht. Ihre Schönheit und Charme sind so groß, dass selbst die grausamsten Bestien ihrem Bann verfallen. Ich erzähle die Geschichten aller wunderbaren Frauen in meinem Leben; ihre Schönheit, Aufrichtigkeit, ihr Schmerz und ihre Opfer werden an diesem magischen Ort der Liebe und Eleganz gewürdigt. Die Tiere, Vögel und Pflanzen stehen für die natürliche Schönheit, aber um die Realität der Welt, in der wir leben, darzustellen, gibt es auch Symbole der Täuschung. Sie ermöglichen uns die Reinheit der Liebe zu messen. Eines meiner wichtigsten Merkmale ist das Aufschlitzen der Leinwand nach der Darstellung einer schönen Frau. Ich betrachte diesen Akt als physische Untersuchung der Tiefen von Schönheit und Begehren. Anschließend füge ich die zerschnittenen Teile mit Stecknadeln zusammen, als Symbol der Versöhnung und der Wiederherstellung von Vertrauen, Erinnerung oder Liebe. Reynold Yabut Dela Cruz nahm an zahlreichen Ausstellungen im Fernost teil und wurde mit verschiedenen Preisen weltweit ausgezeichnet.

Elysian Fields depict my take on Elysium, a utopia where the women are the heroines, the bearers of light and power. Such is their beauty and charm that even the most ferocious of beasts fall under their spell. I retell the stories of all the wonderful women in my life; their beauty, sincerity, pain and sacrifices are recognised in this magical place of love and sophistication. The animals, birds and plants represent natural beauty, but to depict the realities of the world we live in, there are symbols of deception to allow us to measure the purity of love. One of the most interesting elements of my practice involves slicing the canvas after an image of a beautiful woman has been completed. I see this act as a physical inquiry into the depths of beauty and desire. Then, I gather the sliced pieces together with safety pins as a symbol of atonement and restoration of trust, memory or love.

Reynold Yabut Dela Cruz has taken part in numerous exhibitions in the Far East and has been rewarded with various awards across the world.

[facebook.com/artsofrendy](https://www.facebook.com/artsofrendy)



Elysische Felder, 2021, Öl auf aufgeschnittener Leinwand, 168 x 610 cm (Detail)

Elysian Fields, 2021, oil on sliced canvas, 168 x 610 cm (detail)