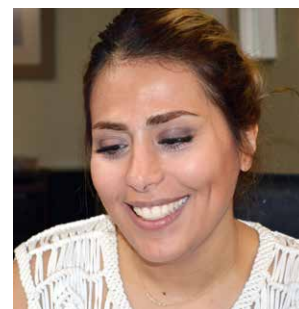


NordArt 2022

©www.nordart.de



Samira Alborzkouh

Iran

سميرا البرزكوه

Handgemachter Virus. Wir leben zu einer Zeit in der Geschichte, in der alle Lebewesen mehr als je zuvor an neuartigen Krankheiten leiden. Unkontrollierte synthetische Materialien tauchen immer wieder schonungslos auf. Mithilfe des Internets fing ich damit an, Bilder dieser Materialien zu studieren. Dadurch kam ich auf die Idee, sie zu zeichnen, um den Menschen zu zeigen, wie die Existenz dieser Kunststoffe für uns zur Normalität geworden ist. Wie wir das Meer, die Quelle allen Lebens, der Zerstörung ausgesetzt haben. Je länger ich malte, desto mehr fragte ich mich, was passieren würde, wenn das ganze Meer mit Plastik bedeckt wäre. Inspiriert durch diesen Gedanken, experimentierte ich mit verschiedenen Materialien. Schlussendlich kehrte ich zur Malerei zurück, mit der Erkenntnis, dass, wenn wir weiter Plastik in der Art und Weise wie bisher verwenden, das Plastik zum Meer wird und alles überflutet wie transparentes, wendiges, weiches und glänzendes Wasser.

Handmade virus

We live in a time in history when all creatures suffer novel diseases more than ever before. Unmonitored, new synthetic materials keep cropping up relentlessly. I started studying images of them on the Internet and decided to draw them, to show people how the existence of these new plastics has become a normality for us but the sea, the source of all life, is destined for destruction. The longer I painted, the more I wondered what would happen if the whole sea gets covered in plastic. Inspired by the thought, I experimented with different materials. In the end, I returned to painting but with the objective that if we continue to use plastic as we do, the plastic will become the sea and engulf everything like transparent, flexible, soft and shiny water.

www.samiraalborzkouh.com



Welle I, 2021, Öl auf Leinwand, 120 x 160 cm

Wave I, 2021, oil on canvas, 120 x 160 cm