



## ENKHBAATAR Dambii

Mongolei/Mongolia

Der Künstler Enkhbaatar Dambii beschäftigt sich mit dem menschlichen Leben, dem Sinn und den Sehnsüchten des Menschen. Studien über die innere Welt des Menschen dominieren seine Werke seit dem Jahr 2000. Die guten und schlechten Gewohnheiten, alle fünf Sinne, die uns erlauben, alles im Leben zu fühlen und zu tun, sind in seinen Werken vertreten. Seine Kunst ist kritisch gegenüber grenzenloser Gier und beleidigender Sprache, daher haben seine "Menschen" mehrere unnatürlich lange Gliedmaßen und große hässliche Münder.

\*1977. Studium der Bildenden Kunst an der mongolischen Universität für Kunst und Kultur in Ulaanbaatar. Seit 1998 arbeitet er als freischaffender Künstler und leitet die Nomadic Art Gallery im mongolischen Nomadenlager.

## Дамбийгийн ЭНХБААТАР

The artist Enkhbaatar Dambii focuses on human life, the purpose and the desires of men. The studies of the inner world of men have dominated his works since the year 2000. The good and bad habits, all the five senses that allow us to feel and do everything in life are represented in his works. His art is critical of boundless greed and offensive language, therefore his "humans" have multiple unnaturally long limbs and huge ugly mouths.

\*1977. Studied fine arts at the Mongolian University of Arts and Culture in Ulaanbaatar. Since 1998, working as a freelance artist and running the Nomadic Art Gallery in the Mongol Nomadic Camp.



Mensch 2, 1998, Öl auf Leinwand, 100 x 119 cm

Human 2, 1998, oil on canvas, 100 x 119 cm