



CHANG Lei

China

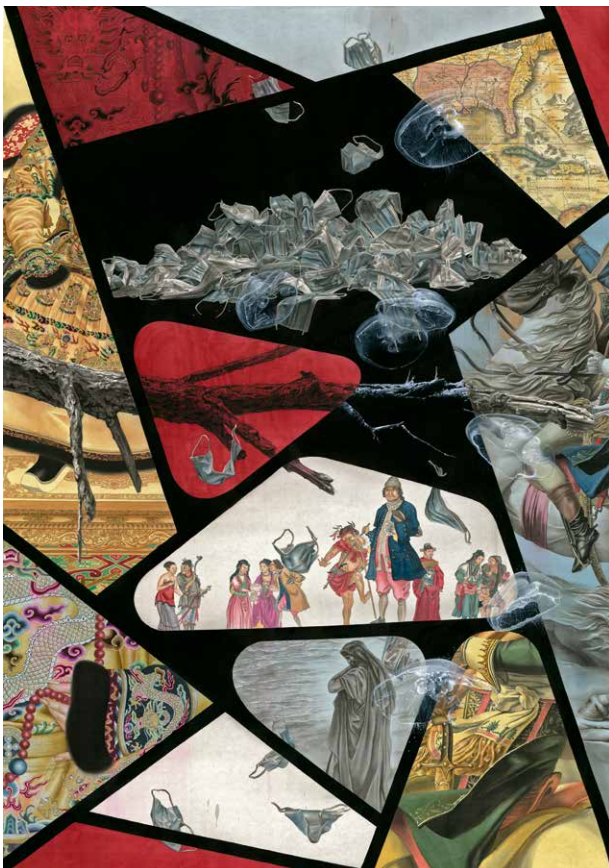
常磊

Der introvertierte Chang Lei möchte ein unkompliziertes Leben führen. Sein Arbeitsprozess bedeutet ihm alles. Diesen beschreibt er in seinen Anfängen als tiefes dunkles Loch ohne Licht und Richtung, dementsprechend grundiert er die Leinwände anthrazit oder schwarz. Die Befreiung seiner Motive aus der „Dunkelheit“ erfordert große Anstrengung. Dabei können diverse vage, scheinbar unzusammenhängende Realitäten entstehen, deren Künstlichkeit übernatürlich detailliert und scharf erscheint. Anfang 2020 saß Chang Lei aufgrund von Coronabestimmungen mit Frau und Baby in Kanada fest. Die Unsicherheiten der Pandemie zerrissen die Leben vieler. Tragödien, Ängste und alle möglichen Dilemmata traten ständig und ohne Vorwarnung auf. Dass das Kind gerne mit Schutzmasken spielte, ließ alles noch depressiver erscheinen. Die Bilderserie "Slices of Experience" ist daher äußerst zeitgemäß, real, tiefgründig, vielfältig und auch widersprüchlich, vor allem verglichen mit früheren Arbeiten.

*1976 in Jinan. Absolvent der Jianshe Universität Beijing. Lebt und arbeitet in Toronto und Beijing.

Chang Lei is an introvert, trying to lead an uncomplicated life. Work means the world to him. He describes the start of his work process as being in a deep dark hole with no light or direction and, fittingly, grounds his canvases with anthracite or black. Liberating his subjects from the dominating "darkness" takes a great deal of effort. In the process, various obscure and unrelated realities might turn out, whose artificial portrayals are supernaturally detailed and sharp. The beginning of 2020 saw Chang Lei detained in Canada with his wife and baby because of the Coronavirus restrictions. The unpredictability of the pandemic was tearing lives to shreds. Tragedy and fear, all kinds of dilemmas kept appearing without any warning. The fact that the baby liked playing with the face masks made everything seem doubly depressing. Hence, his new series of paintings "Slices of Experience" is acutely contemporary, real, profound, diverse and also contradictory, especially in comparison to his earlier works.

*1976 in Jinan China. Graduated from Beijing Jianshe University. Lives and works in Toronto and Beijing.



Schnitte der Erfahrung Nr.2–Nr.3, 2021, Farbe auf Seide, je 166 x 116,7 cm
Slices of Experience No.2–No.3, 2021, color on silk, each 166 x 116,7 cm