

NordArt 2021

www.nordart.de



Agata Żychlińska

Polen/Poland

"Alles dreht sich ums Verstehen. Ich als Person probiere, meine eigene und andere Spezies zu verstehen. Beziehungen sind die Bausteine des Lebens. Es gibt Partner, Mütter, eine Nachbarin, einen Arbeitgeber. Ist die Beziehung intim, öffentlich, geheim, gespielt oder echt? Finde es heraus, indem du genau hinsiehst. Es verbirgt sich in Gesten, Posen, Blicken. In meinen Bildern versuche ich es einzufangen, um diese Sprache zu lernen. Ich möchte universelle Geschichten erzählen, in Formen. Lernen tue ich, indem ich Fremde und Freunde gleichermaßen beobachte. Mich selbst natürlich auch."

*1992 im Dorf Stara Łubianka, Polen. Malereistudium an der Akademie für Bildende Künste Danzig. 2016 MA an der Eugeniusz-Geppert-Akademie der Bildenden Künste. Ihre Diplomarbeit "Rekonstruktion des alltäglichen Lebens" beruhte auf der Beobachtung eines gewöhnlichen Tages. Ihre Bilder wurden bereits in Oxford, Luxemburg, Indien und Polen ausgestellt. Lebt und arbeitet in Wrocław.

"It is all about communication. I'm a human, trying to understand my own species and the animals. Relationships are the building blocks of our life. Take a partner, a mother, a grandmother, a neighbour or an employer. Is the relationship intimate, public, secret, for show or for real? Look closely and you can find out. It's hidden in gestures, poses and looks. I'm trying to capture it in my paintings, trying to learn this language by observing strangers and friends, observing myself. I long to tell these stories in shapes.

I was born in a small village Stara Łubianka in Poland. My journey began with painting at the Academy of Fine Arts in Gdansk. In 2016, I earned my masters degree in Eugeniusz Gepperts' Academy of Fine Arts. My diploma Reconstructing Everyday Life was an observation of an ordinary day. My paintings have been exhibited in Oxford, Luxembourg, India and Poland. I live and work in Wrocław but I hope to visit other countries soon, in search of new inspiration."

www.agatazychlinska.com



Das Biest, 2019, Acryl, Textil und Ölkreide auf Leinwand, 130 x 180 cm
The Beast, 2019, acrylic, textile and oil pastels on canvas, 130 x 180 cm