



## Timur Ernst Akhmedov

Usbekistan/Uzbekistan

Timur Ernst Akhmedov's Kunstwerke sind ein Versuch, zur Harmonie zurückzukehren, sowohl in sich selbst, als auch zwischen sich und der Welt. Sie sind ein Versuch, eine Verbindung mit der Welt zu finden und gleichzeitig von ihr weg in eine bessere Welt zu fliehen. Die charakteristische Atmosphäre seiner Werke ähnelt der Meditation im Gebet. Seine Bilder sind das Ergebnis einer künstlerischen Vermischung europäischer Kunstschule mit zentralasiatischen Kulturtraditionen, wobei die klare Kombination von asiatischem Türkis, warmem Ocker und kaltem Rot einen Raum der besonderen Musikalität erschafft.

\*1968 in Taschkent. 1983–1987 Studium an der Kunsthochschule in Taschkent und 1987–1990 an der Kunstakademie in Taschkent. Lebt und arbeitet in Usbekistan.

## Тимур Эрнст Ахмедов

Timur Ernst Akhmedov's artwork attempts to restore harmony within oneself as well as between oneself and the world. It's an endeavour to connect with a world and, at the same time, an escape into a better one. The atmosphere of his work resembles a quiet contemplation of a prayer. His images artistically blend European art with cultural traditions of Central Asia. The brilliant colour combinations of Asian turquoise, warm ochres and cool reds create a space of particular musicality.

\*1968 in Tashkent. 1983–1987, studied at Tashkent Art College and 1987–1990, at Tashkent Art Academy. Lives and works in Uzbekistan.

[www.mehran-contemporary.de](http://www.mehran-contemporary.de)



Frühlingsreiter, 2019, Öl auf Leinwand, 110 x 200 cm

Spring Rider, 2019, oil on canvas, 110 x 200 cm