

NordArt 2021

www.nordart.de



Олег Тістол

Oleg Tistol

Ukraine

Oleg Tistol's Kunst entstand an der Grenze zwischen den sowjetischen und post-sowjetischen Epochen und kombiniert Kritik sowjetischer Kultur mit einer Neubewertung derer Klischees sowie der vitalen, fröhlichen, spielerischen Atmosphäre, die die ukrainische "New Wave" so reizvoll macht. In der Verbindung nationaler Symbole, Mythen und Utopien mit sowjetischen entdeckte er für sich den Simulacrum-Gedanken – eine Kopie ohne Original. Im paradoxen Selbsterhalt von Propaganda als Ersatz für nicht vorhandene Dinge vereinen sich unerwartet Propaganda und Pop-Art. Tistol interessieren in erster Linie deren formalästhetische Aspekte – Schablonen, Farbhintergründe, glatte Maloberflächen.

Oleg Tistol (*1960) ist ein Vertreter des ukrainischen Neobarock und einer der führenden Künstler der ukrainischen "New Wave". Seine Arbeiten – Malerei, großformatige Installationen, Fotos, Skulpturen und Objekte – spielten immer schon eine große Rolle in der Kunstszene des Landes, was in seiner regelmäßigen Teilnahme an internationalen Kunstevents zum Ausdruck kommt.

Oleg Tistol's art emerged on a boundary of the Soviet and the Post-Soviet era. It combines a critique of Soviet culture with its clichés with the spirited, joyful, and playful atmosphere that largely defined the appeal of Ukraine's 'New Wave'. Merging the national symbols, myths and utopias with Soviet ones, he discovered for himself the notion of simulacrum – a copy without the original. Such paradoxical self-sustainability of propaganda, as a substitution for non-existing items, unexpectedly unites propaganda with Pop Art. Tistol is primarily interested in its formal aesthetic aspects – stencil plates, colourful backgrounds, smooth painted surfaces.

Oleg Tistol (*1960) is a representative of Ukrainian Neo-Baroque and one of Ukraine's leading 'New Wave' artists. His work – paintings, large-scale installations, photos, sculptures and art objects – has always played a major role in the country's art scene, as is illustrated by his regular participation in international art events.



Der Weg, 2013, Acryl auf Leinwand, 300 x 300 cm

The Way, 2013, acrylic on canvas, 300 x 300 cm