



Chriss Aghana Nwobu

Nigeria

Chriss Aghana Nwobu ist nigerianischer Abstammung, Sohn eines Schmieds. 1970 geboren, ein Jahr nach dem Ende des nigerianischen Bürgerkriegs, hörte er als Kind viele schreckliche Geschichten von politischer und sozialer Ungleichheit, vom Krieg und den bleibenden Narben, die Menschen davontrugen. Sowohl diese Geschichten als auch Erinnerungen an seinen Vater, der Eisen in unterschiedliche Formen brachte, haben seine Kunst stark beeinflusst. Als Künstler und Fotograf experimentiert er mit den Gegenständen und Materialien, die gerade zur Verfügung stehen und erkundet damit Möglichkeiten für Fotografie und Videoperformances, in denen er seine Ideen für das Publikum visualisiert.

Nwobu lebt und arbeitet in Lagos, Nigeria, und ist Gründungsmitglied des Invisible Borders Trans-African Photography Project. Er gewann 2012 den Preis in der Kategorie "Beste Fotostory" beim Intimate Lens Ethnographic Film Festival in Caserta, Italien, und wurde 2013 für den Prix Pictet in der Schweiz nominiert. Nwobus Arbeiten wurden 2018 bei "Resignifications: The Black Mediterranean" in Palermo, Sizilien, ausgestellt.

Born to Nigerian parents, Chriss Aghana Nwobu is the son of a blacksmith. He was born a year after the end of the Nigerian civil war in 1970. Growing up, he heard many stories of political injustice and social inequality, horrible stories of war and indelible scars it had inflicted on the people. Those stories, and watching how his father worked iron into different shapes and forms, have greatly influenced his art. A self-taught visual artist and a photographer, he experiments with objects and materials at hand to explore the possibilities of photography and video performances to visualise his ideas for the audience.

Nwobu lives and works in Lagos Nigeria and he is a founding member of the Invisible Borders Trans-African Photography Project. He has won the Best Photo Story Award category at the 2012 Intimate Lens Ethnographic Film and Photography Festival in Caserta, Italy, and was a nominee for Prix-Pictet Award 2013 in Switzerland. Nwobu's works have been exhibited at Resignifications – The Black Mediterranean in Palermo 2018, Sicily. www.chrissnwobu.com



Vor meinen Vorfahren, 2017, Fotografie, 100 x 150 cm

Before my Ancestors, 2017, photography, 100 x 150 cm