

NordArt 2021

www.nordart.de



Mathias Kadolph

Deutschland/Germany

"Die Analyse räumlicher Zusammenhänge, die Dekonstruktion, das Aufbrechen tektonischer Strukturen und, last but not least, das Neu-Zusammenfügen der Formen innerhalb der Komposition sind wesentliche Kriterien für die Arbeit des Bildhauers Mathias Kadolph. Signifikant ist das Sichtbarmachen von Spannungsverhältnissen zwischen Stabilität und Instabilität. Formal und inhaltlich entstehen auf diese Weise neue Bezüge, Reibungen und Fragen an die Betrachter:innen." (Angela Holzhauer, Galerie holzhauer hamburg)

"Ich verstehe Dreidimensionalität in zweifacher Hinsicht: Als physikalische Tatsache, aber auch als geistigen, emotionalen Spielraum, in dem der Mensch agieren kann!" (Mathias Kadolph)

*1957 in Hannover. 1978–1981 Architekturstudium, 1982–1988 Studium der Freien Kunst (Plastik), beides in Hannover. 2009 Dozent Internationale Sommerakademie Dresden. Lebt und arbeitet seit 2002 in Hamburg.

"The essential criteria for the sculptor Mathias Kadolph's work are the analysis of a spatial relationship. He deconstructs, breaks up the anatomy of the structure and then, most importantly, re-creates the forms within the composition. The most significant part is the visualisation of tension between stability and instability. In terms of form and content, this creates discord and provides new references and questions for the viewer." (Angela Holzhauer, Gallery 'holzhauer hamburg')

"I understand three-dimensionality in two ways – as a physical fact but also as a mental, emotional scope in which people can act." (Mathias Kadolph)

*1957 in Hanover. 1978–1981, he studied Architecture, 1982–1988, Fine Art Sculpture, both in Hanover. In 2009, he was a lecturer in International Summer Academy, Dresden. Since 2002, he lives and works in Hamburg.

www.mathiaskadolph.de



Wandlung, 2008/2021, Ahorn, weiß gefasst, 84 x 125 x 67 cm
Conversion, 2008/2021, maple, white finish, 84 x 125 x 67 cm