



Bernard Hosey

USA

*1948 in Kanada, †2012. Bernard Hosey kann als ein Meister der Kugeln bezeichnet werden. 2003 hatte er angefangen, sich intensiv mit der Kugelform auseinanderzusetzen und stellte zirka 70 Metallkugeln im Durchmesser von 0,8 – 4,5 m her. Er war über 40 Jahre als Künstler tätig, vorwiegend in seinem Studio in Twisp, Washington, USA. Regierungen, öffentliche Institutionen, private Unternehmen und Förderer gehören zu den Sammlern seiner Skulpturen. Als Beispiele seiner mehr als 170 Skulpturen seien das "Alaska Totem" (10,5 m) vor der Universität von Alaska in Fairbanks, "Departure" (12,0 m) in Tangshan in China und die 40 m lange Eingangsskulptur "Flightdeck II" für das Tri-Cities Krebszentrum in Kennewick, USA, genannt. Zuletzt verbrachte er viel Zeit in China und stellte dort sieben Skulpturen und Arbeiten aus Stein fertig. Bernard Hosey hatte seinen Bachelor in Kunst von der Universität in Wisconsin in Madison und seinen Master von der Universität in Illinois, Carbondale, erhalten.

*1948 in Canada, †2012. Bernard Hosey can be called a Master of the Sphere. In 2003 he had started to explore the spherical form and completed over 70 metal spheres – size differs from 32 inches to 15 feet in diameter. He worked as an artist for almost 40 years, mainly at his studio in Twisp, Washington, USA. Commissioned by governments, public institutions and private corporations and patrons, Hosey executed more than 170 sculptures. Some notable examples are the "Alaska Totem", a 34-foot sculpture for the University of Alaska in Fairbanks, "Departure", a 40-foot for the City of Tangshan in China, and "Flightdeck II", a 128-foot long entryway sculpture for the Tri-Cities Cancer Center in Kennewick, USA. Lately, he spent a fair amount of time in China completing seven monumental sculptures and works in stone. Bernard Hosey had receive his BSA from the University of Wisconsin, Madison, and his MFA from the University of Illinois, Carbondale. www.bernardhosey.com



Kreuz & Quer, 2011, gebogene Stahlträger, ø 183 cm (Dauerleihgabe an die NordArt)

CrissCross, 2011, bent steel wide-flange-beams, ø 183 cm (Permanent loan to NordArt)