

NordArt 2021

www.nordart.de



Jorge Elizondo

Mexiko/Mexico

"Meine Ängste, meine Träume, meine Wünsche, meine Leidenschaften. Dies sind die Dinge, die in meinem Inneren in einem großen Kessel kochen. Dieser innere große Kessel hat Luftblasen, die aufgehen und zu den Themen meiner Arbeit werden. Neugier ist meine größte Inspiration, und ein sinnliches Wechselspiel, manchmal erotisch, manchmal sogar mit sadomasochistischen Momenten, ist immer dabei. Eine andere wichtige Quelle für meine Arbeit ist meine Leidenschaft für die Astronomie."

*1953 in Monterrey N.L., Mexiko. 1979 Chemiestudium an der UANL Mexiko. 1981 Kunststudium an der San Miguel de Allende Gto, Mexiko. 1993 Bildhauerstudium in Barcelona, Spanien, und in Pietra Santa, Italien. Seit 1978 Ausstellungen und Symposien in Mexiko, den USA, Deutschland, Spanien, Italien und China. 2000 Int. Symposium "CARLOS I" in Fuente Palmera, Spanien (2. Preis). 2012 "2. China Wuhu Liu Kaiqu Award". Lebt und arbeitet in Mexiko.

"My fears, my dreams, my desires, my passions. These are the things that I have cooking in my inner cauldron. That inner cauldron has bubbles that break and become the topics that I've incorporated into my work. If we're talking about a constant, curiosity is my greatest inspiration. There's always a sensual interplay – at times erotic, at times even sadomasochistic. My passion for astronomy has also been an important narrative in my work."

*1953 in Monterrey N.L., Mexico. 1979 studied Chemistry at UANL Mexico. 1981 studied Art at San Miguel de Allende Gto, Mexico. 1993 studied Sculpture in Barcelona, Spain, and Pietra Santa, Italy. Since 1978, exhibitions and symposia in Mexico, USA, Germany, Spain, Italy and China. 2000, International Sculpture Symposium "CARLOS I" in Fuente Palmera, Spain (2nd prize). 2012, "2nd China Wuhu Liu Kaiqu Award". Lives and works in Mexico.

www.jorgeelizondo.mx



Mensajero I (Bote I), 2002, Carrara Marmor, 135 x 60 x 52 cm (Entstanden auf dem NordArt-Symposium 2002)
Mensajero I (Messenger I), 2002, Carrara marble, 135 x 60 x 52 cm (Created at the NordArt Symposium 2002)