

NordArt 2021

www.nordart.de



Konstantin Déry

Ungarn/Deutschland/Hungary/Germany

Déry's Bilder unterliegen einem langsamen Arbeitsprozess, und so laden sie mit ihren Motiven aus der Natur auch zu einer langsamen Betrachtung ein. Durch das Auftragen der Farbe mit Spachteln und spitzen Holzstäbchen entstehen raue Bildoberflächen, welche die durch kräftige Farbakkorde und strukturelle Vielfalt der Textur hervorgerufene Intensität dieser Bilder noch weiter steigern. Eine eigenwillige Lebendigkeit, die auch der wuchernden Flora und den Gebilden des Zerfalls innewohnt, tritt vor den Betrachter. Das Gefühl einer primären Freude am Sehen, am visuellen Wahrnehmen wird erweckt. Aus der Nähe betrachtet können sich die Motive in Dérys Bildern in dynamische abstrakte Strukturen auflösen, um dann bei einem Blick aus einer gewissen Entfernung, aufgeladen durch eben diese innere Dynamik, umso sinnlicher zu erscheinen.

*1976 in Budapest, Ungarn. 1998–2005 Studium an der HGB Leipzig (Malerei/Grafik). Lebt und arbeitet in Berlin.

Konstantin Déry's intricately patterned paintings take shape gradually, through slow processes and the viewer is invited to enjoy them slowly, too. His paintings feature strong colour harmonies and a diversity of textures. By applying the paint with the palette knives and small wooden implements, he creates rough surfaces that further increase the intensity of colour. The eye meets a distinctive liveliness that inhabits the uncontrolled flora and formations of decay on his paintings. It celebrates the joy of sight, an ecstatic visual experience as a symbol of being alive. Viewed up-close, the images in Déry's paintings dissolve into dynamic abstract structures, only to become sensual, electrifying images from afar.

*1976, Budapest. Studied painting and graphics at the Academy of Fine Arts in Leipzig 1998–2005. Lives and works in Berlin.

www.konstantin-dery.de



Lichtung am Abend, 2015, Öl auf Leinwand, 200 x 130 cm • Steine und Wurzeln bei Mondlicht, 2015, Öl auf Leinwand, 200 x 130 cm
 Clearing in the Evening, 2015, oil on canvas, 200 x 130 cm • Rocks and Roots in Moonlight, 2015, oil on canvas, 200 x 130 cm