



Richard Brixel

Schweden/Sweden

"Ich habe im Jahr 2012 für die Nationaloper in Peking vier Modelle von 'Carmen' angefertigt. 'Carmen' ist eine Skulptur über unendliche Liebe, Leidenschaft und absolute persönliche Integrität. 'Frei wurde sie geboren und frei wird sie sterben.' Die Geschichte einer göttlichen Frau, die sich von keinem Mann Grenzen setzen lässt. Carmens und Don José's Geschichte von Liebe und Leidenschaft ist unsterblich und wird immer Menschen auf der ganzen Welt faszinieren, egal mit welchen kulturellen oder sozialen Hintergründen. Sie ist die Heldin unserer Träume eines besseren Lebens, und ihre Geschichte über tiefe Gefühle wird uns ermutigen, Ziele zu erreichen, die wir ganz tief in unseren Herzen tragen."

Richard Brixel (*1943–†2019) studierte an der Universität der Bildenden Künste Stockholm (MFA) und Philosophie, Jura und Kunstgeschichte an der Universität Stockholm. Die 2019 gegründete Richard Brixel Kunststiftung bewahrt und zeigt sein künstlerisches Werk und organisiert Führungen im Brixelgärden Museum – dem von Richard Brixel gebauten Künstlerhaus, Museum und Skulpturenpark.

"I made four models of 'Carmen' for the National Opera in Beijing 2012. 'Carmen' is a sculpture about immense love, passion, and absolute personal integrity. 'Free she was born and free she will die.' A story of a divine woman who would not let any men set her borders. Carmen's and don José's story of love and passion is eternal and will always fascinate people all over the world regardless of culture or social background. She is the heroin of our dreams for a better life and her story of deep emotions will encourage us to achieve goals we beer deep inside our hearts."

Richard Brixel (*1943–†2019) studied at Stockholm University of Fine Arts (MFA) and Philosophy, Law and Art History at Stockholm University. In 2019, the Richard Brixel Art Foundation was established. The foundation preserves and displays his artistic work and organises guided tours at Brixelgärden Museum – the artist home, museum and sculpture park that Richard Brixel has built.

<http://brixel.com>



Carmen IV, 2014, Bronze, 178 x 62 x 80 cm • Liebe, 2015, Bronze, 205 x 100 x 125 cm • Tanz, 2014, Bronze, 185 x 80 x 92 cm
Carmen IV, 2014, bronze, 178 x 62 x 80 cm • Love, 2015, bronze, 205 x 100 x 125 cm • Dance, 2014, bronze, 185 x 80 x 92 cm