

# NordArt 2019

www.nordart.de



## Marta Wawrzynowicz

Polen/Poland

"Welche Bedeutung hat heutzutage die realistische Malerei? Was ist Illusionismus im Allgemeinen? Ab wann ist ein Gemälde illusionistisch? Dieser Moment fasziniert mich. Fotografie, Bilder, die im Spiegel reflektiert werden, das alles hilft mir bei der Suche nach Antworten auf diese Fragen. Sie enthüllen die Essenz der Darstellung – die Wechselwirkung zwischen der Welt als Abbild und als Wirklichkeit, zwischen dem Sichtbaren und dem Unsichtbaren."

Geboren 1992 in Mragowo, Polen. Schloss das Studium der Malerei an der Kunstakademie in Gdansk 2016 mit einem Mastertitel ab. Finalistin vieler Wettbewerbe, wie z. B. Walter Koschatzky Kunst-Preis 2017, Museum für Moderne Kunst, Wien; Nowy Obraz / Nowe Spojrzenie, Słodownia Galerie, Poznani; Art Confrontations, Test Gallery, Warschau. Grand Prix der F. Eibichs Foundation, Galerie Katarzyna Napiórkowska, Warschau; 9. Polnische Quadrenniale für Holz- und Linolschnitt, BWA Galerie, Olsztyn; Grand Prix Graphik des Jahres 2016, Krakau und weitere.

"What is the meaning of realist painting in this day and age? What is illusionism in general? When does a painting become illusionistic? This moment fascinates me. Photography, images reflected in mirrors help me look for answers to these questions. They bring out the essence of the image – the relation between the world as reflection and as reality, between the visible and the invisible."

Born 1992 in Mragowo, Poland. Studied Painting at the Academy of Fine Arts in Gdansk, acquiring a master degree in 2016. Finalist in many award competitions such as the Walter Koschatzky Kunst-Preis 2017, Museum of Modern Art Vienna; Nowy Obraz / Nowe Spojrzenie, Słodownia Gallery, Poznani; Art Confrontations, Test Gallery, Warsaw. Grand Prix of the F. Eibichs Foundation, Art Gallery of Katarzyna Napiórkowska, Warsaw; 9th Polish Quadrennial of Woodcut and Linocut, BWA Gallery, Olsztyn; Grand Prix Graphic of the Year 2016, Krakow and others.  
<https://martawawrzynowicz.weebly.com>



Stillleben III, 2016, Linolschnitt auf Papier, 62 x 87 cm  
Still Life III, 2016, linocut on paper, 62 x 87 cm