

NordArt 2019

www.nordart.de

Emilie Pitoiset

France

Emilie Pitoiset ist Künstlerin und Choreografin. Von der Installation bis zu Tanz und Video entwickelt ihre Arbeit den Widerstand von Körpern durch Tanz, Rituale, Sexualität und Geld. Eingesetzte visuelle Grammatik entlehnt sich dem Film, dem "Nouveau Roman", Geheimgesellschaften und Fantasien der Popkultur von den 1920er Jahren bis heute.

Geboren 1980. Abschluss an der Beaux Arts und der Universität Paris 8. Ausstellungen: Frac Champagne Ardenne in Reims; Palais de Tokyo in Paris; Confort Moderne; Schirn Museum Frankfurt; Klemm's Gallery Berlin. Werke in öffentlichen Sammlungen: Centre Pompidou Paris, FNAC, AVN Sammlung in Österreich, DZ Bank Sammlung in Frankfurt. Preisträgerin der Audi Talents Awards und des Prix Meurice. Nominiert für den 14. Preis der Fondation Ricard.

Emilie Pitoiset is an artist and choreographer. From installation to dance to video, her work involves the resistance of bodies through dance, rituals, sexuality, money. It deploys a visual grammar that freely borrows from cinema, the "nouveau roman", secret societies and fantasies of pop culture from the 1920s to the present day.

Born in 1980, graduated from the École Nationale Supérieure des Beaux Arts and Paris 8 University. Exhibitions: Frac Champagne Ardenne in Reims; Palais de Tokyo in Paris; Confort Moderne; Schirn Museum Frankfurt; Klemm's Gallery Berlin. Works in public collections: Centre Pompidou in Paris, FNAC, AVN collection in Austria; DZ Bank collection in Frankfurt. Laureate of the Audi Talents Awards and the Prix Meurice. Selected for the 14th Ricard Foundation Prize.



Hard To Explain, 2005, installation, electric guitar, stand, amp, cable, variable dimensions
Collection Frac Champagne-Ardenne