

NordArt 2019

www.nordart.de



Уранчимэгийн Одмаа

"Alles entsteht durch Bewegung. Um uns herum gibt es unsichtbare Bewegungen, Veränderungen und Verschiebungen. Unsere Natur, Gesellschaft und Tradition, alles bewegt und verändert sich. Die Industrialisierung brachte die globale Erwärmung mit sich, und wir versuchen, Wege zu finden, um entgegenzuwirken und damit zu überleben. Unsere Erde regeneriert sich normalerweise selbst. ESieschafft Gleichgewicht in sich und darüber, aber der Mensch zerstört dieses Gleichgewicht. Wir sollten unserer Erde eine Chance geben, sich selbst zu regenerieren. Wir können aus der nomadischen Kultur einen Weg finden, mit unserer Natur zu leben. Die Bergbauindustrie zerstört unsere nomadische Kultur und Umgebung, aber die Kultur selbst hat die Kraft, sie zu überleben.", sagt die Künstlerin. In ihrer jüngsten Arbeit hat sie die Form und das Bildnis Buddhas verwendet und repräsentiert die menschliche Natur.

Geboren 1980. Studium an der Kunsthochschule "Grüne Pferde", an der Universität für Künste und Kultur. M.A. in Kunstpädagogik an der Staatlichen Universität der Bildung in Ulaanbaatar. Ausstellungen seit 1999 in Russland, Südkorea, Mongolei, Japan und Rumänien.

ODMAA Uranchimeg

Mongolei/Mongolia

"Everything is created by movement. There are unseen movements, changes, and shifts happening all around us. Our nature, society and tradition, all things move and change. In modern times, everything moves so fast. Industrialization brought upon us global warming and we are trying to find ways to counter the warming and survive with it. Our earth heals normally itself. It creates balance within itself and over it but humans are destroying that balance. We should give our earth a chance to heal itself. We can find a way to live with our nature from nomadic culture. The mining industry is destroying our nomadic culture and environment but the culture itself has a power to survive it", says the artist. In her recent work, she has been using the form and image of Buddha and it represents human nature.

Born in 1980. Studied at the College of Fine Arts "Green Horses" and at the University of Arts and Culture. M.A. in Art Education at the State University of Education in Ulaanbaatar. Solo and joint exhibitions since 1999 in Russia, South Korea, Mongolia, Japan and Romania.



Ich singe, 2016, Installation: Porzellan, 32 x 200 x 20 cm
I'm singing, 2016, Installation: porcelain, 32 x 200 x 20 cm