



## Robert Niese

Deutschland/Germany

Ein wesentlicher Teil der malerischen Wirkungskraft von Robert Nieses Werken beruht auf der Zuhilfenahme unseres kindlichen und unverbrauchten Vermögens, jenen Zustand der immanenten Unschuld unseres Auges zurückzugewinnen. Durch die Kraft der Farbigkeit seiner Bilder verändert sich das analytische Sehen und lässt seine Malerei häufig in Rätseln sprechen. Nicht der Verstand soll und kann das Bild erfassen, sondern Intuition und Gefühl erfassen die Aussage seiner Bilder und mitgestalten dieses Schauspiel von Licht und Farbe.

In seinen abstrakt gehaltenen Werken konzipiert sich weder die figürliche noch die geometrische Formensprache, vielmehr finden sich Reminiszenzen an Turners spätes Werk der landschaftlichen Bildgestaltung sowie deren Bildform und Farbgebung. Diese fördert geradezu in ihrer multicoloren Semantik eine fantastische Sicht auf Licht und Raum. (aus "Robert Niese – A Journey into Light, Color and Space")

A considerable part of the effective force of Robert Niese's painting procedure is based on the utilisation of our naive and unspoiled ability to regenerate this specific condition of an intrinsic innocent vision; in this powerful chromaticity of his paintings the analytical way of visualizing is shifting his work to a new level of unspoken mystery. Not the intellect should analyze the picture, but intuition and feeling may impress the informative value and are designing this play of light and color.

In his abstract work you can neither find the figurative nor the geometric language of shapes, however reminiscences are appearing towards Turners late work in his creating of landscapes, forms and color compositions. These designs and compositions in its multi colorful semantics are virtually boosting a fantastic vision towards light and space. (quoted from "Robert Niese – A Journey into Light, Color and Space") [www.robert-niese.com](http://www.robert-niese.com)



Abstract informal no: 1869-1 & no: 1870-1, 2019, Öl auf Leinwand, je 190 x 140 cm  
Abstract informal no: 1869-1 & no: 1870-1, 2019, oil on canvas, each 190 x 140 cm