



Camille Llobet

France

Ob Videos, Fotos, Zeichnungen oder Objekte – Camille Llobet stellt Sprache in den Mittelpunkt ihrer Arbeiten, indem sie unsere Wahrnehmung von Sprache und Bewegung untersucht. Sie "bringt uns in erster Linie spürbar performative Gesichtsbilder, die das Ausmaß der Kommunikations- und Übertragungsmodi gleichzeitig ausdrücken, während sie (...) untersucht, auf welche Weise Bilder und Sprachen sich gegenseitig informieren (und deformieren)." Mit Humor und Finesse inszenieren ihre Arbeiten regelmäßig "sprechende Körper" und fangen eine Körpersprache ein, die oft an ihre Grenzen getrieben wird, um sichtbar zu machen, was nicht gesagt werden kann.

Geboren 1982. Abschluss an der École Supérieure d'Art in Annecy. Ausstellungen: 2011 Biennale für zeitgenössische Kunst von Lyon; 2013 Parc Saint Léger in Paris; 2016 61. Salon de Montrouge; 2018 Printemps de Septembre in Toulouse.

Whether it's videos, photographs, drawings or objects, Camille Llobet puts language at the heart of her practice by exploring our perception of speech and movement. She "brings us facial images, substantially performative, which express the extent of the modes of communication and transmission at the same time as they explore (...) the ways in which images and languages inform (and deform) mutually." With humour and finesse, her works regularly stage "speaking bodies", capturing a body language often pushed into its limits to make visible what cannot be said.

Born in 1982, graduated from the École Supérieure d'Art of Annecy in 2007. Exhibitions: Biennial of Contemporary Art of Lyon in 2011, Parc Saint Léger in Paris in 2013, 61st Salon de Montrouge in 2016, Printemps de Septembre in Toulouse in 2018. www.camillellobet.fr



Voir ce qui est dit, 2016, filmed performance, 8min20, production: ECHOS – ESAAA – Mamco (Genève), Centre d'art le 3 bis f (Aix-en-Provence)
Collection FRAC Grand Large – Hauts-de-France. © Adagg, Paris, 2019. Portrait: Laurent Thureau