



Dayoung Jeong

Südkorea/Frankreich/South Korea/France

정다영

Dayoung Jeong fertigt Kollegen aus Papier, das aus Illustrierten ausgeschnitten wurde. Aus diesen kleinen Teilen setzt sie auf einem großformatigen Papier ein ihr bekanntes Gesicht zusammen. Sie verwendet Bilder von Augen, um ein Auge zu formen und Bilder von Nasen, um eine Nase zu modellieren, und genau dasselbe tut sie auch für den Mund, so dass sein Gesicht bis auf das letzte Detail stimmig ist. Auf diese Weise wird der Eindruck des akribisch arbeitenden Malers erweckt, der mit kleinen Pinseltupfen vorgeht. Ihre Porträts befragen uns nach dem Beziehungsaspekt von menschlichem Zusammenleben, nach der Komplexität von Individuen und nach ihren sozialen Rollen und ebenso nach der Kluft zwischen der wahren menschlichen Natur und seinem öffentlichen Auftreten.

Geboren 1988. Studierte westliche Malerei und französische Literatur in Seoul. In Paris setzte sie ihr Studium fort. Teilnahme an zahlreichen Gruppenausstellungen in Paris, Seoul, Berlin. Mitarbeit in einem szenografischen Projekt und Teilnahme an Wandmalerei-Projekten in Seoul. Lebt und arbeitet in Seoul und Paris.

Dayoung Jeong creates collages of paper previously cut out from magazines. Using small pieces of magazine, she recomposes a face that she knows, on a large paper: She uses images of eye to reconstruct an eye, images of nose to reconstruct a nose and she does the same for the mouth, so that a face is completed to the last detail. All this evokes the meticulous work of the painter proceeding with small touches of brush. Her portraits question us about the relational aspect of human relationships, the complexity of individuals and their social roles, as well as the gap between their true nature and their appearance.

Born in 1988, studied Western painting and French literature in Seoul. Then, arrived in Paris, she continues her artistic studies. She has participated in various group exhibitions in Paris, Seoul, Berlin. She has also worked in a Scenography team and participated in mural painting projects for villages in Seoul. Lives and works in Seoul and Paris.

<http://jeongdayoung.blogspot.com>



Mélange (Gemischt), 2016, Zeitschriften-Collage auf Pappe, 240 x 240 cm

Mélange (Mixed), 2016, magazine collage on cardboard, 240 x 240 cm