



## Petra Sabine Anders

Deutschland/Germany

Die Ganzfigurdarstellung in der Porträtmalerei gilt als Königsdisziplin, die dem Künstler alles abverlangt. Hier zeigt sich seine wahre Meisterschaft. Umso mehr, wenn, wie in diesem Fall, die Porträtierten der Malerin Petra S. Anders in intimer Weise ihre Körper anvertrauen. Beide Ölgemälde sind in Porträtsitzungen entstanden und das Ergebnis intensiver Beobachtung und Gespräche zwischen der Malerin und den Porträtierten. Dargestellt ist ein altes Künstlerehepaar, sie eine ehemalige Tänzerin, er ein ehemaliger Schauspieler. Neben dem Effekt des "verfolgenden Blicks" bei der "Tänzerin", scheint sich bei der Darstellung des Schauspielers sogar der ganze Kopf mitzubewegen. In erster Linie geht es Petra S. Anders in ihrer Malerei um das, was sich dem Künstlerauge darbietet. Sie versteht sich als Teil einer visuellen Kultur, einer das Handwerkliche betonenden Kunst, die entsprechend ihrer intensiven "Sehlust" vor allem die sichtbare Welt abbilden will.

Depiction of the whole figure is regarded as the supreme discipline in portraiture, demanding everything from the artist. True mastery is revealed by it. Even more so when, as in this case, the portrayed have confided to the painter Petra S. Anders their bodies in the most intimate way. Both oil paintings were created in portrait sessions as the result of intensive observation and dialogue between the painter and the portrayed. An elderly artist couple is depicted, she a former dancer, he a former actor. In addition to the visual effect of the "eyes following" in the "dancer", the entire head of the "actor" actually seems to be moving. First and foremost, Petra S. Anders' painting is about what presents itself to the artist's eye. She sees herself as part of a visual culture, an art which puts emphasis on artistic craftsmanship and, in accordance with its intense "desire to see", wants above all to depict the visible world.

[www.petra-anders.de](http://www.petra-anders.de)



**Die Tänzerin**, 2008, Öl auf Leinwand, 200 x 170 cm • **Und in Greifswald spielte er den Just**, 2009, Öl auf Leinwand, 200 x 170 cm  
**The dancer**, 2008, oil on canvas, 200 x 170 cm • **And in Greifswald he played the Just**, 2009, oil on canvas, 200 x 170 cm