



Mónica González

Kolumbien/Colombia

Geboren 1971 in Medellín, Kolumbien. 1981–1986 Keramikatelier MAKIWAN, Lima, Peru. 1988 Arbeitsstipendium, Escultura de Cristina Galvez, Lima, Peru. 1988–1994 Studium der Bildhauerei an der Katholischen Universität von Peru P.U.C.P., Lima. Dozentin an der Katholischen Universität von Peru P.U.C.P., Lima. 1999 1. Preis, "Luis Hochschild Plaut Preis", CADE, Peru. 2004 3. Preis, Architektur-Komplex Burj Dubai, VAE. 2007 Preis von Museum of Amerika, Florida, EEUU. 2011 Auszeichnung, Salón Nacional de Escultura ICPNA. 2013 1. Preis, Peter & Adriana Hobart – San Miguel, Lima, Peru. 2000/2001 NordArt-Symposium. 2001 7. Biennale von Havanna, Kuba. 2005 51. Biennale Venedig. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, Kunst im öffentlichen Raum.

Born in 1971 in Medellín, Colombia. 1981–1986 Ceramics studio MAKIWAN, Lima, Peru. 1988 Work scholarship, Escultura de Cristina Galvez, Lima, Peru. 1988–1994 Studied Sculpture at the Universidad Católica del Perú P.U.C.P., Lima. Lecturer at the Universidad Católica del Perú P.U.C.P., Lima. 1999 1st prize "Luis Hochschild Plaut Prize", CADE, Peru. 2004 Third Prize, Architectural Complex Burj Dubai, UAE. 2007 Prize of the Museum of Amerika, Florida, EEUU. 2011 Award, Salón Nacional de Escultura ICPNA, Lima Peru. 2013 First Prize, Peter & Adriana Hobart – San Miguel, Lima, Peru. 2000/2001 NordArt Symposium. 2001 7th Havana Biennial, Cuba. 2005 51st Venice Biennale. Numerous exhibitions at home and abroad, art in public spaces.



Ohne Titel I, 2001, Stahl, bemalt, 400 x 400 x 350 cm (Entstanden auf dem NordArt-Symposium 2001)

Untitled I, 2001, painted steel, 400 x 400 x 350 cm (Created at the NordArt Symposium 2001)