



### Varol Topaç – NordArt-Publikumspreis 2017

Quirlige, rhythmisch pulsierende Vitalität, meditative, beruhigende Atembewegungen und ein faszinierend warmes, erdiges Klackergeräusch verbindet Varol Topaç in seiner kinetischen Skulptur "Birl-lik" (türkisch für "Einheit", "Einmaligkeit", "Gemeinschaft"), die dem Betrachter wie lebendig erscheint. Während des Bildhauersymposiums im vergangenen Jahr entstanden, erhielt seine Arbeit einen Publikumspreis 2017. Die zahllosen aneinandergereihten, tanzenden Hölzchen üben eine Faszination aus, die eine ganze Reihe an Emotionen, von stauender Gebanntheit bis zunehmender Beunruhigung, auslösen kann. (Almut Rix)

### Varol Topaç – NordArt Public Choice Award 2017

Varol Topaç's kinetic sculpture "Birl-lik" (Turkish for "unity", "uniqueness", "community") combines bubbly, rhythmically pulsating vitality, meditative, calm breath movements and a fascinating warm and earthy clicking noise into something that seems almost alive to the viewer. The work, which was created during last year's sculpture symposium, was honoured with one of the 2017 Public Choice Awards. The countless closely assembled dancing pieces of wood have a fascination that triggers a range of emotions from spellbound astonishment to growing concern. (Almut Rix)



# NordArt 2018

www.nordart.de



## Varol Topaç

Türkei/Turkey

1967 in Ankara, Türkei, geboren. 1998 Abschluss an der Anadolu Universität Eskişehir (Bildhauerei), 2003 MFA Abschluss an der Dokuz Eylül University in Izmir (Bildhauerei). Seit 2006 wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Mustafa Kemal Universität in Antakya (Bildhauerei). Seit 2012 freiberuflicher Bildhauer und Koordinator des Ministeriums für Kultur und Tourismus, Izmir, Staatliches Malerei- und Skulpturenmuseum und Kunstgalerie. Teilnahme an vielen Einzel- und Gruppenausstellungen. Mehrere Preise bei Kunst- und Skulpturenwettbewerben. Seine Werke sind in privaten Sammlungen im In- und Ausland vertreten. Teilnahme an fast 40 internationalen Skulpturensymposien in der Türkei, Dänemark, der Schweiz, Finnland, Italien, Spanien, Deutschland, Südkorea, Iran, Portugal, Russland, Thailand, China, Kroatien, Rumänien, Gabun, Ägypten, Frankreich und Bulgarien. Kurator von drei Symposien in der Türkei. Mitglied der Internationalen Vereinigung für Plastische Künste (UNESCO IAA/AIAP) und der Internationalen Allianz für Skulpturensymposien in China. NordArt-Publikumspreis 2017.

Born 1967 in Ankara, Turkey. 1998 Graduate at Anadolu University Eskişehir (Sculpture), 2003 MFA Degree at Dokuz Eylül University in Izmir (Sculpture). Since 2006 Research Assistant at Mustafa Kemal University in Antakya (Sculpture). Since 2012 freelance sculptor and coordinator for the Ministry of Culture and Tourism, Izmir, State Museum of Painting and Sculpture and Art Gallery. Participation in numerous solo and group exhibitions. Several awards in painting and sculpture competitions. Work in private collections in Turkey and abroad. Participation in almost 40 international sculpture symposia in Turkey, Denmark, Switzerland, Finland, Italy, Spain, Germany, South Korea, Iran, Portugal, Russia, Thailand, China, Croatia, Rumania, Gabun, Egypt, France and Bulgaria. Curator of three symposia in Turkey. Member of the International Association of Plastic Arts (UNESCO IAA/AIAP) and the International Alliance of Sculpture Symposia in China. NordArt Public Choice Award 2017.

<http://vtopac.blogspot.de>



**Bir-lik (Einheit)**, 2017, kinetische Skulptur: Baumzweige, Metall, Elektromotoren, 136 x 430 x 40 cm (Entstanden auf dem NordArt-Symposium 2017)

**Bir-lik (Unity)**, 2017, kinetic sculpture: tree branches, metal, electric motors, 136 x 430 x 40 cm (Created at the NordArt Symposium 2017)