



Stefan Faas

Deutschland/Germany

Die monumentalen Stelen von Stefan Faas beziehen sich immer auf den menschlichen Körper. Sie sind jedoch stark reduziert und in ihrer anthropomorphen Gestalt verfremdet. Sie bestechen durch ihre minimalistische Formensprache, die den Skulpturen eine überzeitliche und universelle Aura verleiht. Im künstlerischen Prozess, von der Skizze über den Zuschnitt der Seiten, ist es unerlässlich, von Beginn an dreidimensional zu denken und die fertige Skulptur sowohl in ihrer Dimension als auch von allen ihren Seiten und in Bezug auf den Raum zu imaginieren. Die fein differenzierte Patina des Cortenstahl bildet eine Art Schutzmantel und enthält damit auch eine symbolische Dimension. Die Seele des Stahls wird geprägt durch die im Material vorhandene unterschiedliche Härte, den Faserverlauf der Moleküle und die nicht zu beherrschenden Wärmezonen. Das bedeutet: Der Prozess bei großer Krafteinwirkung und gleichzeitig sehr hohen Temperaturen lässt sich nur bedingt steuern und bleibt als Eigenwert erhalten.

Stefan Faas' monumental steles always refer to the human body. Yet they are strongly reduced and their anthropomorphic form altered. Their striking minimalist form lends to the sculptures a timeless and universal aura. The artistic process from sketching to cutting the sides demands three-dimensional thinking from the very beginning as well as imagining the finished sculpture in its dimensions, from all angles and in the spacial context. The sophisticated patina of corten steel acts like a protective shell, adding a symbolic layer. The steel's soul is characterised by the material's varying degrees of hardness, the molecules' orientation and uncontrollable heat zones. The enormous pressure and extreme heat applied during the production process are only partially manageable and therefore retained as intrinsic values of the work.

www.stefan-faas.de



Anthropos II, 2012, Cortenstahl, 330 x 40 x 35 cm • **Pyramus & Thisbe**, 2016, Cortenstahl, 590 x 75 x 75 cm
Anthropos II, 2012, corten steel, 330 x 40 x 35 cm • **Pyramus & Thisbe**, 2016, corten steel, 590 x 75 x 75 cm