



Gary Wieland

USA/Deutschland/USA/Germany

Gary Wielands Themen sind Rost und Schrott. Diese Werke zeigen detailreichen Realismus bis zur Auflösung ins Abstrakte. Akribisch, fast zum Greifen echt, stellt er die Ausstrahlung aussortierter Altmetallteile dar. Ihn reizen die farblichen Verschlingungen und Differenzierungen der unterschiedlichen Metalle seit einem Besuch der Hafenanlagen im belgischen Lüttich. Nach vielen Experimenten erzielte er mit Eisenoxid und Acrylfarben die besten Ergebnisse zur Darstellung meist erdig-samtiger Brauntöne, wie sie kein fotografischer Bildträger vermitteln könnte.

Geboren und aufgewachsen in Detroit, USA. Kunststudium mit Bachelorabschluss am Art Center College of Design, Los Angeles. Seine herausragenden Leistungen wurden zusätzlich mit einer besonderen Auszeichnung prämiert. Neben der Malerei beschäftigt sich Gary Wieland mit (Möbel-)Design und Architektur. Lebt und arbeitet seit mehr als 30 Jahren bei Aachen. Ausstellungen in Frankreich, Belgien, den Niederlanden und Deutschland.

Gary Wieland's subjects are rust and scrap metal. These works are marked by richly detailed realism to the point of being abstract. He painstakingly renders the appearance of discarded scrap, making it appear almost tangible. The intricate colouring and distinguishing characteristics of the metals have fascinated him ever since a visit to the port of Liège in Belgium. After many experiments he settled on ferric oxide and acrylics for the best results in representing the predominantly earthy, velvety brown tones that no photographic medium could hope to convey.

Gary Wieland was born and raised in Detroit, USA. He studied Fine Art at the Art Center College of Design, Los Angeles, receiving a Bachelor degree. In addition, he received a special distinction for outstanding achievement. Apart from painting, Gary Wieland occupies himself with (furniture) design and architecture. He has lived near Aachen, Germany, for over 30 years. Exhibitions in France, Belgium, The Netherlands and Germany. www.garywieland.net



Ohne Titel Nr. 0095, 2015, Acryl auf Leinwand, Eisenoxidgrundierung, 124 x 180 cm
 Untitled No. 0095, 2015, acrylic on canvas, iron oxide priming, 124 x 180 cm