

NordArt 2018

www.nordart.de



Horst-Hagen Rath

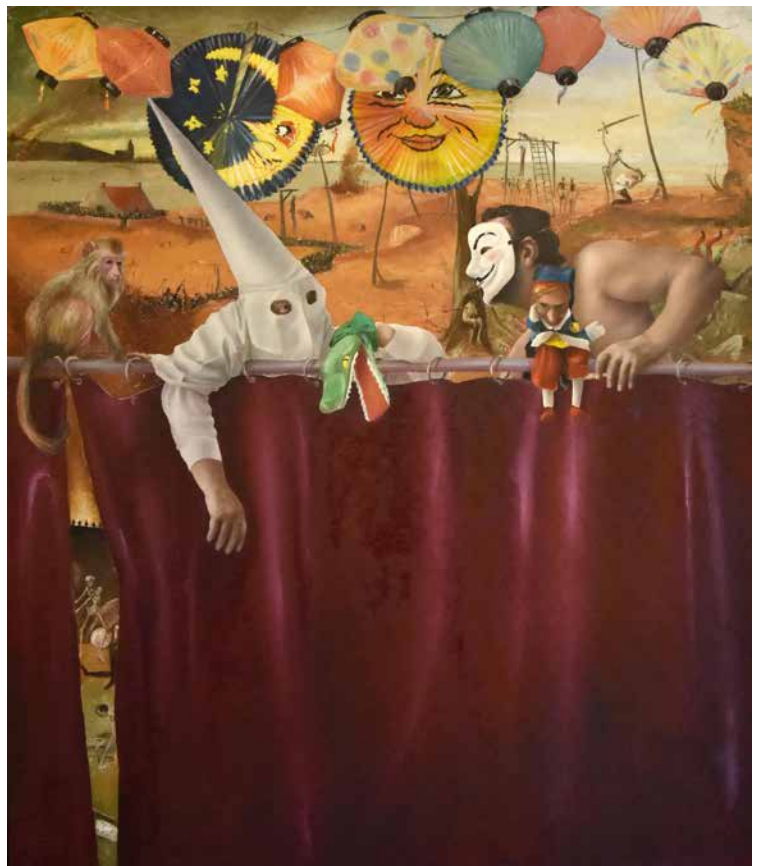
Deutschland/Germany

Die Bilder machen es weder dem Betrachter noch dem Künstler leicht. Die schnelle Erkennbarkeit oder das Erfassen en passant ist nicht möglich und nicht beabsichtigt. Der Maler verlangt von sich handwerkliche Perfektion. Er braucht und nimmt sich Zeit, um beispielsweise den exakten Hautton wiederzugeben, den passendsten Gesichtsausdruck oder die optimale Konstellation der Figuren zueinander zu erreichen. Bereits der Entstehungsablauf ist geprägt von Sorgfalt und konzeptioneller Feinarbeit. Wir haben hier keine spontane Umsetzung von Erlebtem oder emotionale Ausbrüche vor Augen, sondern akribisch komponierte, intellektuelle Arbeiten, die auf umfassenden Denk- und Bildungsprozessen basieren. (Dagmar Detlefsen, Kunsthistorikerin)

Horst Hagen Rath ist geboren 1952 in Beetenbrück. 1970–1977 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg, bei Hans Thiemann, Rudolf Hausner, Meret Oppenheim, Alfred Hrdlicka, Ulrich Rückriem, Almir Mavignier. Lebt und arbeitet in Asendorf, Landkreis Harburg.

"The paintings don't make it easy for either the viewer or the artist. Quick recognition or en passant perception are neither possible nor intended. The painter demands of himself perfection in his craft. He needs and takes time for example to render the exact skin tone, the most appropriate facial expression or optimal constellation of figures. Great care and conceptional fine tuning define the development from the start. We are not looking at spontaneous retelling of experiences or emotional outbursts here but at meticulously composed intellectual works based on comprehensive thinking and formative processes." (Dagmar Detlefsen, art historian)

Born 1952 in Beetenbrück. 1970–1977 studied at Hochschule für Bildende Künste Hamburg with Hans Thiemann, Rudolf Hausner, Meret Oppenheim, Alfred Hrdlicka, Ulrich Rückriem, Almir Mavignier. Lives and works in Asendorf, District Harburg. www.artoe.de



Kleines Welttheater, 2017, Öl auf Leinwand, 210 x 180 cm

Little World's Theatre, 2017, oil on canvas, 210 x 180 cm