

NordArt 2018

www.nordart.de



김건일

Geonil Kim

Südkorea/South Korea

"Wie das unmissverständliche Bild eines Waldes verbinden sich auf früherer Beobachtung gründende Erinnerungen zu Geschichten unserer eigenen erzählerischen Komposition. Leicht zu verstehende Geschichten. Schaut man tiefer, erkennt man aber, dass Erinnerung nicht in einen gleichbleibenden Mechanismus eingebunden ist. Vergessene Fragmente gehen im Verlangen verloren, sie festzuhalten. Unvergessliche bleiben - entgegen dem Wunsch, ihnen zu entkommen. Zeit verrinnt, Erinnerungen entfernen sich von ihrem Ursprung. Anmaßend konstruiert, wurzeln sie nicht im Faktischen. Die von uns stets erwähnte Vergangenheit könnte das Resultat fragmentierter, differenzierter Erinnerungen sein, die absichtlich zusammengefügt sind, wie ein aus willkürlichen Stoffetzen zusammengenähter Quilt."

Geboren 1973 in Korea. BA Bildende Kunst Oriental Painting, College of Arts, Nationaluniversität Seoul; MA Bildende Kunst Oriental Painting, Graduate School der Nationaluniversität Seoul. Preise: 2014 Künstler des Jahres, Merck Ltd. Korea, ausgewählter Künstler.

"Like the unequivocal image of a forest, memories based on past observation become stories in a narrative format we compose. Such stories can be easily understood. Looking deeply into its core however, one realizes that memory is not interlaced in consistent mechanism. Forgotten fragments are lost against a longing to hold onto. Unforgettable ones remain in spite of a longing to scatter off. As time passes, memories gradually become detached from their origin. Constructed in a pretentious way, they have no factual basis. The past we frequently mention might be an outcome of fragmented and differentiated memories intentionally assembled just like a quilted blanket sewn with random scraps of fabric."

Born 1973, Korea. BA Fine Art Oriental Painting, College of Arts, Seoul National University; MA Fine Art Oriental Painting, Graduate School of Seoul National University. Awards: 2014 Artist of the year, Merck Ltd. Korea, selected artist.

www.ufana.co.kr/yg35yg



Erinnerung im Vergessen, 2014, Öl auf Leinwand, 130 x 162 cm
Recollection in Oblivion, 2014, oil on canvas, 130 x 162 cm