

NordArt 2018

www.nordart.de



Ivana de Vivanco

Chile

In ihren Bildern setzt sich die Künstlerin mit der Ästhetik der Bühne auseinander. Dank des großen Formates der Leinwand, auf der Figuren lebensgroß dargestellt werden, erhebt sich der gemalte Raum wie eine echte Bühne, auf der Ivana de Vivanco durch theatralisches Licht und szenografische Einrichtung über die Künstlichkeit der malerischen Konstruktion reflektiert.

Ivana de Vivanco wurde als Tochter einer peruanischen Mutter und eines Chilenischen Vaters 1989 in Lissabon geboren. Sie studierte Bildende Kunst an der Universität von Chile und war Meisterschülerin an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig. Sie hat an zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen in der Schweiz, in Chile, Deutschland, Polen, Spanien, Italien, Belgien und England teilgenommen. Ihre Werke sind in wichtigen Büchern zur zeitgenössischen Malerei veröffentlicht worden, wie z.B. "100 Painters of Tomorrow" (London: Thames & Hudson, 2014) oder "SUB30-Pintura en Chile" (Santiago: Ediciones C, 2014).

In her paintings the artist deals with the aesthetics of the stage. The large format canvasses depicting life size figures let the painted space rise like a stage before us on which Ivana de Vivanco reflects on the artificiality of painterly construction by means of theatrical lighting and scenographic furnishings.

Ivana de Vivanco was born in 1989 in Lisbon to a Peruvian mother and a Chilean father. She studied Fine Arts at the University of Chile and took a master class at the Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig. She has had numerous solo and group shows in Switzerland, Chile, Germany, Poland, Spain, Italy, Belgium and England. Her works have appeared in important publications on contemporary painting like "100 Painters of Tomorrow" (London: Thames & Hudson, 2014) or "SUB30-Pintura en Chile" (Santiago: Ediciones C, 2014).

www.ivanadevivanco.com



Ouverture Traurige Komödie, 2015, Öl auf Leinwand, 250 x 340 cm
Overture Sad Comedy, 2015, oil on canvas, 250 x 340 cm