



## Marvin Baldemor

Philippinen/Irland/Philippines/Ireland

"Aquarell transportiert die Künstlerstimme auf einzigartige, erstaunliche Weise. Ich bezeichne meine Malerei als 'interpretierenden Realismus'. Sie fußt zwar fast ausschließlich auf direkter Beobachtung, aber kaum etwas davon ist echt 'realistisch'. Ich male weniger, was ich sehe, als vielmehr, welche Gefühle das in mir auslöst. Die Inspiration meiner Sujets ist eigentlicher Gegenstand meiner Arbeit."

Der philippino-irische Künstler Marvin Baldemor lebte 14 Jahre in Letterkenny, Co. Donegal. Mithilfe von Methoden und Designregeln aus seiner Heimat malt er dort Landschaften und historische Wahrzeichen. Gewinner sowie Teilnehmer diverser Auszeichnungen und Ausstellungen in den Philippinen, Irland und dem UK. 2010 Ausrichtung der ersten Ausstellung der philippinischen Botschaft in Dublin. Sein "A Journey of Colors" war die erste philippinische Kunstausstellung überhaupt in Beirut, Libanon. Sein Gemälde der ikonischen "Our Lady of Lebanon in Harissa" wurde ebenfalls in Beirut gezeigt.

"Watercolour with its unique ability to transport the voice of the artist is astonishing. I'd call my painting 'interpreted realism'. Little of what I paint isn't deeply informed by direct observation, though none of it is strictly 'realistic'. My job as an artist isn't so much to paint what I see as how I feel about what I see. The actual inspiration I receive from my subjects is the real subject of my work."

Philippino-Irish artist Marvin Baldemor has lived in Letterkenny, Co. Donegal for 14 years, capturing local landscapes and historical landmarks based on methods and design principles acquired in his homeland. He has won art awards and been selected for exhibitions in the Philippines, Ireland and the UK. In 2010, hosted the 1st art exhibition in the Philippine Embassy, Dublin. He also held the 1st ever exhibition of Philippine art in Beirut, Lebanon, entitled "A Journey of Colors". His painting depicting the iconic "Our Lady of Lebanon in Harissa" was also exhibited in Beirut. <https://irish-painters.com/irish-artists/marvin-baldemor-artist>



Öllampe • Grüne Kugel, 2017, Aquarell auf Papier, je 40 x 30 cm  
Oil Lamp • Green Sphere, 2017, watercolor on paper, each 40 x 30 cm

