

NordArt 2017

www.nordart.de



伍诗妮

Wu Shini

China

Geboren 1987 in Shenzhen. 2009 BA in Mixed Media Arts, 2012 MA in Ölmalerei an der Zentralen Hochschule für Bildende Kunst, Peking. 2016 Artist in Residence Programm in Holland. Arbeitet derzeit im Guan Shanyue Museum für Kunst in Shenzhen. Ausstellungsbeteiligungen in Kunstmuseen in Peking, Guangzhou, Shenzhen, Hangzhou u.a. "Das Spektakel" bezieht sich auf die ruinöse architektonische Landschaft in der Urbanisierung der Industriegesellschaft. Heutzutage sind wir alle in dieser riesigen sozialen Installation – diesem Schauspiel – gefangen. Der Mangel an Glauben und das kollabierte Kulturbewusstsein berauben uns allmählich unserer Bewegungs- und Wahrnehmungsfähigkeit. Ich nutze die Metapher der Ruinen, um den Zusammenbruch des kulturellen Glaubens und der spirituellen Heimat unter der übermäßigen Industrialisierung und Modernisierung offenzulegen. Es ist also nicht nur ein bildlicher Ausdruck des Ruinösen, sondern auch eine Kritik an der Gesellschaft, die das "Spektakel" übt."

Wu Shini, born 1987 in Shenzhen, was awarded a BA degree in Mixed Media Arts (2009) and a MA degree in Oil Painting (2012) both from China Academy of Art, Beijing. In 2016, she participated in a resident artist program in Holland and currently works in Guan Shanyue Art Museum in Shenzhen. Her major group exhibitions were held in art museums in many domestic cities, such as Beijing, Guangzhou, Shenzhen, Hangzhou, etc. "Spectacle" refers to the architectural ruins landscape in the urbanization of industrial society. Today, we are trapped in the huge social installation of "The Spectacle". The lack of belief and the collapse of culture gradually deprive our motility and perception ability. I try to use the metaphor of the ruins to reveal the collapse of the cultural belief and the spiritual home under the excessive industrialization and modernization. It is not only a pictorial expression of how the ruins exist, but also a criticism of the society of the spectacle."



Das Spektakel NO.2 & NO.4, 2009, Mischtechnik auf Papier, 108 x 76 cm / 114 x 76 cm  
The Spectacle NO.2 & NO.4, 2009, mixed media on paper, 108 x 76 cm / 114 x 76 cm