



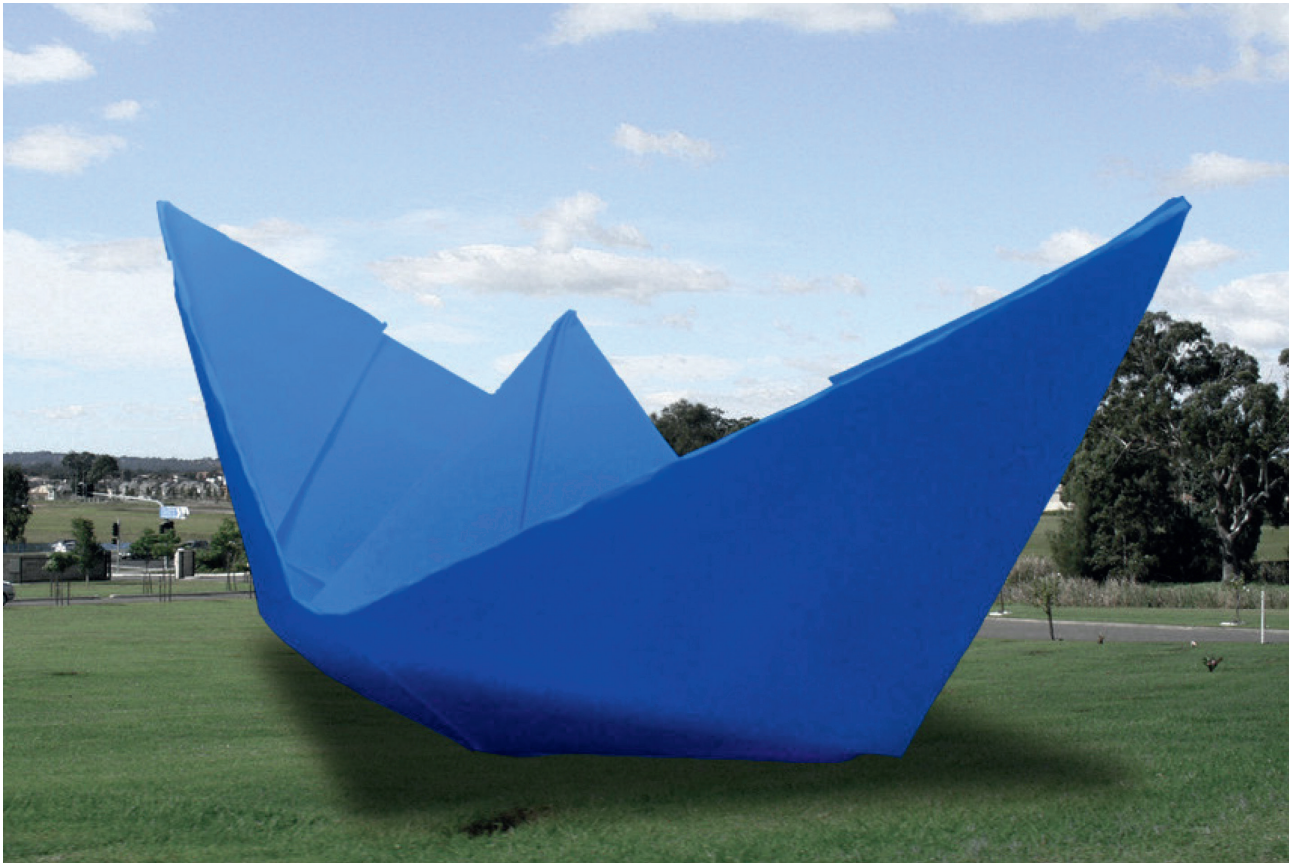
Liu Da

China

Geboren 1984 in Shenyang City, Provinz Liaoning. 2011 Abschluss im Fachbereich Bildhauerei an der Zentralen Hochschule für Bildende Kunst. Lebt und arbeitet aktuell in Shenzhen. Zu den jüngsten großen Gruppenausstellungen gehören: 2015 Kunstaussstellung zum 35. Geburtstag "Shenzhen Special Zone's Establishment"; 1. Shenzhen Biennale für zeitgenössische Kunst – Shekou Ausstellung, Value Factory Shenzhen; The Magic 2015 Contemporary Art Exhibition, Ausstellungshalle des Shekou Fährterminals, Shenzhen; Zentrum "Springcocoon", Hotel Kapok, Bucht von Shenzhen; 2010 The Fifth Studio Cheng Pingle Creation Report Exhibition, China. "Ich kann mich gar nicht mehr erinnern wann ich anfing, Papierboote zu falten. Es bedeutet gar nichts Besonderes für mich; vielleicht ist es nur eine Art handwerkliche Arbeit oder ein Spielzeug zum Zeitvertreib ... aber es hat mir ungemein Spaß gemacht. Das derzeit gezeigte Papierboot ist einfach mit der Sehnsucht nach Harmonie ausgestattet."

刘达

Born 1984 in Shenyang City, Liaoning Province. 2011 Graduated from the Sculpture department of the Central Academy of Fine Arts. Lives and works in Shenzhen. His recent major group exhibitions include: 2015 The Art Exhibition of the 35th Anniversary of Shenzhen Special Zone's Establishment; The 1st Shenzhen Biennale of Contemporary Art – Shekou Exhibition, Value Factory Shenzhen; The Magic 2015 Contemporary Art Exhibition, Exhibition Hall of Shekou Ferry Terminal, Shenzhen; Center "Springcocoon", Hotel Kapok, Bay of Shenzhen; 2010 The Fifth Studio Cheng Pingle Creation Report Exhibition, China. "I have forgotten when I started to make a paper boat. It means nothing special to me; maybe it is only a piece of handcraft work or just a toy to kill time ... but it has really at least brought me joys. The paper boat presented currently is only endowed with a hope of harmony."



Papierboot, 2016, Holz, Stahlträger, 242 x 172 x 500 cm

Paper Boat, 2016, wood, steel construction, 242 x 172 x 500 cm