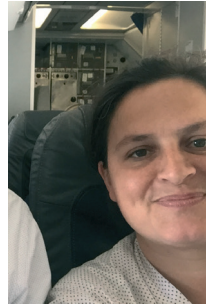


## NordArt 2017

www.nordart.de

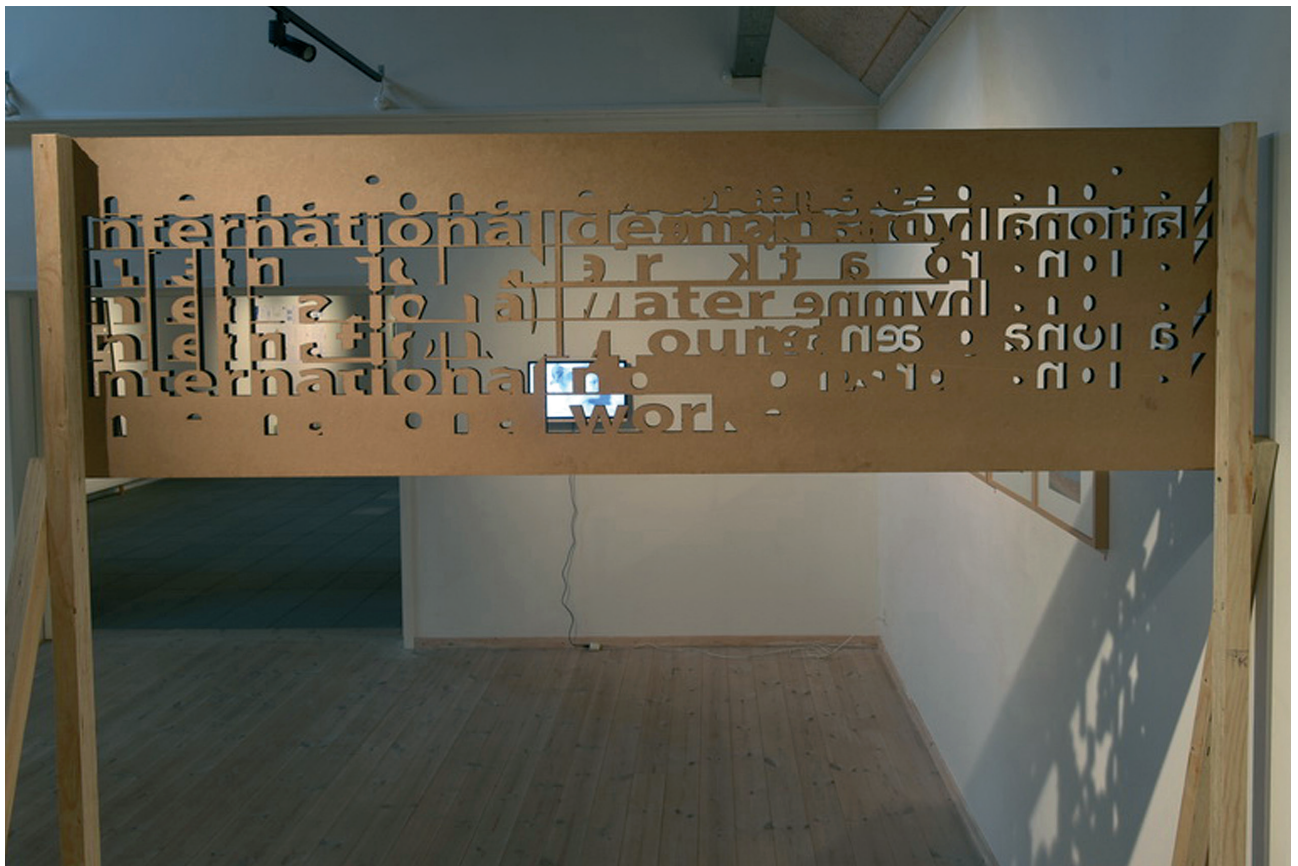


## Tanja Nelleman

Egå

Geboren 1971. 2001 Abschluss an der Jütländischen Kunstakademie in Aarhus. Nelleman arbeitet mit Installationen in verschiedenen Medien. Ihre Projekte schaffen einen Dialog mit verschiedenen öffentlichen Räumen. Sie ist auf textbasierte Kunst spezialisiert, durch die sie allgemeine Äußerungen unserer Gesellschaft kommentiert, wiederverwendet und ändert, häufig in Zusammenarbeit mit verschiedenen Fachleuten. "Meine künstlerischen Themen sind nationalistische Trends, Geschichte und Identitätsstiftung. Mich interessiert auch der 'gewöhnliche' gemeinsame Raum, in dem sich ein Teil unserer Identität und Unterhaltung abspielt. Beides, Text- und Bildmaterial, hat das Potenzial, sowohl die kollektive Geschichte als auch das persönliche 'Gepäck' eines Individuums als Kulturelement festzuhalten – mit allem, was das an manipulativen, machtreulierenden und nicht zuletzt spielerischen Möglichkeiten beinhaltet – im Wechselspiel, was Dinge sind und was wir aus ihnen in Bildern und Worten machen." Die Künstlerin wurde mit verschiedenen Stipendien und Preisen ausgezeichnet.

Born in 1971. She graduated from the Jutland Art Academy in Aarhus in 2001. Nelleman works with installations in different media. Her projects create a dialogue with different public spaces, sometimes developed as participatory works. She specializes in text-based art through which she comments, reuses and twists statements from our common social space. She often collaborates with various professionals. "The topics in my art practice are nationalism trends, history and identity creation. As well as an interest in the 'common' collective space where some of our identity and negotiation happens. Both text and image material has the potential that it adheres to the collective history as well as the individual's personal luggage as cultural element, with all that it contains of manipulative, power-regulating, but not least, playful frames, in the game between what things 'are', and what we make them (up) in images and words." She has received various grants and prizes for her work. [www.tanjanellemann.dk](http://www.tanjanellemann.dk)



Internationallanoitan, 2016, lasergeschnittene Holztafel, 200 x 200 x 100 cm  
Internationallanoitan, 2016, lasercutted wood billboard, 200 x 200 x 100 cm